

DONOSTIAKO TOKIKO MUSIKA ERAKUSTALDIKO OINARRIAK

1. Donostia Kulturak eta Donostiako Udaleko Gazteria Sailak 2010eko Tokiko Musikaren Erakustaldirako deia egiten dute.

2. Deialdiaren helburua Donostiako entzuleei bertako musika-taldeak eta musika-taldeon lana ezagutzeko bidea erraztea da; nola, eta taldeoi adierazpide egokia eskainiz, haien musikak itzala izan dezan.

3. Hiru estilo izango dira: Popa, Rocka eta Beste Joera Batzuk.

4. Erakustaldian, honako betebeharrak haur eta gazteek bete behar dituzten musika-talde guztiek parte hartu ahal izango dute:

- Gutxienez kideen %50 Gipuzkoan jaioak edo bertan bizi direnak dituzten musika-taldeak.
- Donostiako musika-irakaskuntzako zentroekin harremanak dituzten musika-taldeak, zentrootan ikasten edo irakasten dutelako (horretan behin edo behin jardun izanak ez du balio).
- Emanaldiak Gipuzkoan eman ohi dituzten edo Gipuzkoan jardun ohi duten musika-taldeak. Donostiako aretoekin —bertan jo ohi dutelako— harreman egonkorrak dituztela frogatzen duten taldeak.

Horri buruz zalantzarik edo erreklamaziorik izango balitz, frogagiriren bat eskatuko da (nortasun agiria, errolda-egiaztagiria, aipatu barrutiko musika-irakaskuntzako zentzoren batean matrikulatu izanaren frogagiria, etab.).

5. Erakustaldian parte hartzeko asmoa duten taldeek otsailaren 10etik 26ra bitartean eman behar dute izena eta jarraian zehazten den materiala aurkeztu Donostia Kulturaren bulegoetan (Victoria Eugenia Antzokia.

Erregina Erregentea kalea, 8-4. solairua. 20003 Donostia) edota Gazte Informazio Bulegoan (Mari kalea, 1. Goikoa Jauregia. 20003 Donostia). Bulego-ordutegia: 09:00-14:00 / 16:00-18:00 (astartetik ostegunera) // 09:00-14:00 (ostiralean).

5.1. Estudioan edo zuzenean grabaturiko musika (hiru pieza gutxienez, izenburua eta egilea/ak adieraziz), euskarri hauetakoren batean:

CD
DVD
Pendrive

5.2. Taldearen historia laburra, honako hau adieraziz:

Jendaurrean iragartzeko izena.

Zein estilotan parte hartuko luketen onartuak izanez gero.

Kideen zerrenda, jaiolekua eta/edo bizilekua adieraziz. Edo aipaturiko betebeharrak egiaztatzen dituen beste edozein informazio.

6. Jasotako proposamen guztien artean, Hautapen Epaimahai batek 14 talde aukeratuko ditu —bost talde estilo bakoitzeko—, aurkezturiko musikaren kalitatearen arabera. Epaimahai horrek erabakiko du, eta erabakia apelaezina izango da, zein estilotan parte hartuko duen talde bakoitzak, taldeak berak proposatutakoa lotesle izan gabe ere kontuan harturik.

7. 15 taldeok Victoria Eugenia Clubean eta hiriko hainbat aretotan jardungo dute, aurrerago adieraziko diren datetan —talde bat eguneko—, 2010eko martxotik ekainera bitartean.

8. Hasierako eskaeran adierazitako taldekideak ezingo dira ordezkatu, Erakustaldiaren antolatzaileek hartarako baimena adierazten ez badute.

9. Taldeek, aipaturiko aretoetan jotzeko, soinu- eta argiztapen-ekipoa izango dituzte. Emanaldian erabili beharko dituzten musika-tresnak taldeek berek ekarri beharko dituzte.

10. Hautapen-prozesu horretan parte hartzeagatik ez da ordainduko, salbu eta 180 €-ko kopuru finkoa, izandako gastuen ordain gisa. Diru-kopuru hori jasotzeko, taldeek faktura igorri beharko dute.

11. Hiru epaimahai izendatuko dira —bat estilo bakoitzeko—, bakoitza hiru lagunek osatua. Epaimahaikideok zerikusia izango dute erakunde antolatzaileekin, komunikabideekin eta musikaren industriarekin, hautaturiko taldeen emanaldietan izango dira eta kalifikatu egingo dituzte.

12. Estilo bakoitzean kalifikaziorik onena jasotzen duten bi taldeek telonero bezala jardungo dute Donostia Kulturak Aste Nagusian, Victoria Eugenia Antzokian edo, Kursaal Fundazioarekin batera, Kursaal Auditorioan zein Kursaal Ganbera Aretoan antolatzen dituen emanaldietan. Emanaldi horiek, aretoaren eta abagunearen arabera, 2010eko abuztuaren eta 2011ko ekainaren artean izango dira.

13. Sari hori irabazitako taldeek, hirugarren fase honetan parte hartzeagatik, 150 € jasoko dute ordain gisa taldekide musikari bakoitzeko. Hasieratik izena emandako musikariak baizik ez dira kontuan hartuko. Diru-kopuru hori inola ere ez da izango 1.200 €-tik gorakoa. Orobat, diru hori jasotzeko, taldeek dagokion faktura aurkeztu beharko dute.

14. Erakustaldiaren Antolakuntza Batzordeak modu apelaezinean erabakiko du honako oinarri hauek direla-eta sor litekeen edozein erreklamazio edo desadostasuni buruz.

15. Eskabideak aurkezteak oinarri hauen onarpena dakar berekin.

BASES DE LA MUESTRA DE MÚSICA LOCAL DE SAN SEBASTIÁN

1. Donostia Kultura y el Departamento de Juventud del Ayuntamiento de San Sebastián convocan la Muestra de Música Local 2010.

2. El objetivo de dicha convocatoria es facilitar el conocimiento, por parte del público donostiarra, de los grupos locales de música y de su labor; dotando a dichos grupos de una plataforma de expresión adecuada que prestigie su música.

3. Se establecen tres estilos diferentes: Pop, Rock y Otras Tendencias.

4. Podrán participar en esta muestra todos aquellos grupos musicales que cumplan con alguno de los siguientes requisitos:

- Grupos musicales que cuenten entre sus componentes con un mínimo de 50% de nacidos o residentes en Gipuzkoa.
- Grupos musicales que tengan una relación con centros de enseñanza musical de la ciudad, ya sea por cursar estudios o impartir clase en los mismos (quedarán excluidas las actividades ocasionales).
- Aquellos grupos musicales que, habitualmente, actúen o desarrollen su actividad en Gipuzkoa. Grupos que acrediten tener una relación estable con locales donostiarras –por actuar habitualmente en ellos–.

En caso de suscitarse alguna duda o reclamación al respecto, se exigirá algún documento que lo pruebe (DNI, certificado de empadronamiento, certificado de matriculación en un centro de enseñanza musical del ámbito mencionado, etc.).

5. Los grupos aspirantes a participar en esta Muestra podrán inscribirse y presentar el material que se detalla a continuación, desde el 10 hasta el 26 de febrero, presencialmente o vía correo postal en las oficinas de Donostia

Kultura (Teatro Victoria Eugenia. C/ Reina Regente, 8-4º. 20003 San Sebastián) o la Oficina de Información Juvenil (C/ Mari, 1. Palacio Goikoa. 20003 San Sebastián). Horario de oficina: 10:00-13:00 / 16:00-18:00 (martes a jueves) // 10:00-13:00 (viernes).

5.1. Música grabada en estudio o en directo (mínimo tres temas, con indicación del título y autor o autores de los mismos) en cualquiera de los siguientes soportes:

CD
DVD
Pendrive

5.2. Breve historia del grupo que incluya:

El nombre por el que deba ser anunciado.

El estilo en el que consideran que deben participar de ser admitidos a ello.

Lista de sus componentes, indicando su lugar de nacimiento y/o su lugar de residencia. O cualquier otra información que acredite los requisitos mencionados anteriormente.

6. Entre todas las propuestas recibidas, un Jurado de Selección elegirá 15 grupos aspirantes –cinco por cada estilo–, en atención a la calidad de la música presentada. Este Jurado decidirá, de forma inapelable, el estilo en el que participará cada grupo teniendo en cuenta de forma no vinculante lo sugerido por el propio grupo.

7. Esos 15 grupos actuarán, según calendario publicado previamente, en el Club Victoria Eugenia y otros locales de la ciudad, en fecha a designar –uno por día– entre los meses de Marzo a Junio de 2010.

8. Los miembros del grupo no podrán ser sustituidos respecto de los presentados en la solicitud inicial, salvo permiso expreso de la organización de la Muestra.

9. Los grupos dispondrán en dichos locales, para su actuación, del correspondiente equipo de sonido e iluminación. Los instrumentos que necesiten utilizar en su actuación deberán ser aportados por los propios grupos.

10. La participación en este proceso de selección no será remunerada, salvo una cantidad fija y global de 180 € para compensar los gastos habidos. Para recibir el abono de esta cantidad, los grupos deberán emitir la correspondiente factura.

11. Se designarán tres jurados –uno por estilo–, integrados cada uno de ellos por tres personas vinculadas a las instituciones organizadoras, los medios de comunicación y la industria de la música que asistirán a las actuaciones de los grupos seleccionados y las calificarán.

12. Los dos grupos que obtengan mejores calificaciones por cada estilo serán programados como teloneros en alguna de las actuaciones que Donostia Kultura programa en el marco de los escenarios de Semana Grande, la programación del Teatro Victoria Eugenia o, en colaboración con Fundación Kursaal, en el Auditorio del Kursaal o en la Sala de Cámara del Centro Kursaal. Estas actuaciones, dependiendo del recinto y el marco, tendrán lugar entre Agosto de 2010 y Junio de 2011.

13. Los grupos acreedores a esta distinción percibirán por su actuación en esta tercera fase un pago igual a la cantidad de 150 € por cada músico integrante de su formación. Se tendrán solamente en cuenta a los músicos inscritos inicialmente. Esta cantidad en ningún caso será superior a 1.200 €.

Igualmente, para recibirla, los grupos deberán presentar la correspondiente factura.

14. El Comité Organizador de esta Muestra decidirá de manera inapelable respecto de cualquier reclamación o discrepancia en relación a la aplicación de las presentes bases.

15. La presentación de las solicitudes supone la aceptación de estas bases.

IZEN-EMATE ORRIA / FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN:

Taldearen izena / Nombre del grupo:
Harremanetarako pertsona / Persona de contacto:
Harremanetarako pertsonaren telefono eta posta elektronikoa / Teléfono y e-mail de la persona de contacto:
Taldearen webgunea / Web del grupo:
Taldekideak (adierazi taldekideak Donostian edo Gipuzkoan jaio edo bizi diren eta musika irakasle edo ikasleak diren) / Componentes (Indicando si son nacidos en San Sebastián o Gipuzkoa y si son alumnos o profesores de música):
Azken hamabi hilabeteetan taldeak Gipuzkoako aretoen eskaintako kontzertuen zerrenda / Relación de las actuaciones del grupo en locales guipuzcoanos en los últimos doce meses:
Taldearen historia eta musikaren azalpena / Historial y descripción de la música del grupo: