



**Amstel Surfilm Festival 8
ekainak 2010 junio**

**FILM LUZEEN LEHIAKETA SAILA
SECCIÓN OFICIAL DE LARGOMETRAJES A CONCURSO**

EPAIMAHAIAREN SARIA / PREMIO DEL JURADO
(6.000 € + Trofeo + Pack Amstel Surfilm Festival)

Sea of Darkness (Michael Oblowitz. AEB / EE.UU. 2009)

EPAIMAHAIAREN AIPAMEN BEREZIA / MENCIÓN ESPECIAL DEL JURADO

Rio Breaks (Justin Mitchell. Brasil-AEB / Brasil-EE.UU. 2009)

**FILM LABURREN LEHIAKETA SAILA
SECCIÓN OFICIAL DE CORTOMETRAJES A CONCURSO**

EPAIMAHAIAREN SARIAK / PREMIOS DEL JURADO

*EPAIMAHAIAREN SARIA AMSTEL-EK AURKEZTUA
PREMIO DEL JURADO PRESENTADO POR AMSTEL*
(1.500 € + Trofeo + Pack Amstel Surfilm Festival)

Birthright (Sean Mullens. AEB / EE.UU. 2010)

*LABURMETRAI HOBERENA EUSKARAZ KUTXAK AURKEZTUA
MEJOR CORTO EN EUSKERA PRESENTADO POR KUTXA*
(Trofeo + Pack Amstel Surfilm Festival + Abarcas (Bans) + Suscripción 3sesenta)

Revenge / Mendikua (Kote Camacho & Andoni Mendizabal. Espainia / España. 2010)

*LABURMETRAI HOBERENA INGURUGIROARI BURUZ PATAGONIAK AURKEZTUA
MEJOR CORTO MEDIOAMBIENTAL PRESENTADO POR PATAGONIA*
(Trofeo + Pack Amstel Surfilm Festival + Pack Patagonia + Suscripción Surfer's Path)

Puri deitzen diote (Pendejo. Espainia / España. 2010)

*BERTAKO LABURMETRAI HOBERENA EL DIARIO VASCO-K AURKEZTUA
MEJOR CORTO LOCAL PRESENTADO POR EL DIARIO VASCO*
(200 € + Trofeo + Suscripción 3sesenta)

El murero común (Dennis Conde. Espainia / España. 2010)

**FESTIBALAREN AIPAMEN BEREZIA
MENCIÓN ESPECIAL DEL FESTIVAL**

Modernist Basque Surfing (Iker Treviño & Xabier Zirikiain. Espainia / España. 2010)



EPAIMAHAI OFIZIALA / JURADO OFICIAL

Jon Garaño (*Presidente / Presidente*)

Donostia, 1974. Kazetaritza eta publizitatea ikasi zuen EHUUn, eta zinea Sarobe eta San Diegon (AEB). 2001ean, beste lau lagunekin Moriarti ekoiztetxea sortu zuen, geroztik bertan dihardu lanean zuzendari edo gidoilari gisa. Bere film laburrek 90 sari baino gehiago lortu dituzte. Bere dokumentalak ia hogeit hamar herrialde desberdinetako telebista kateetan ikusi ahal izan dira. Orain dela gutxi bere lehen film luzea estreinatu du, **80 egunean**, Jose Mari Goenagarekin batera zuzendu duena.

Donostia-San Sebastián, 1974. Estudió periodismo y publicidad en la UPV y cine en Sarobe y en San Diego (EE.UU.). En el año 2001 fundó, junto con otros cuatro compañeros, la productora Moriarti, en la que ha trabajado como director y/o guionista en numerosos proyectos audiovisuales. Sus cortometrajes han sido galardonados en más de 90 ocasiones y sus documentales para televisión han sido emitidos en más de una quincena de países. Acaba de estrenar su primer largometraje de ficción, **80 egunean**, codirigido con Jose Mari Goenaga.

Paul Evans

Paul Evans *Surf Europe Magazine*ko zuzendari editorial bihurtu zen 2005 urtean. Ordunik iparraldeko haizeei, golfari eta txerri haragiari uko egin die. East Sussex-en jaioa, Winnie the Pooh-ren herri berea, ozeanografia ikasi zuen Plymouth-en eta makinista bezala lan egin zuen Legoland-en, Windsor. Menditik ibiltzea gustoko du, baita historia, baratzeko lana eta futbola eta azken boladan itsasoan igeri egitea (udaran); Kapbreton eguzkitsuan bizi da, Frantziako hegomendebaldean.

Paul Evans se convirtió en director editorial de *Surf Europe Magazine* en 2005 tras un caso de identidad equivocada. Desde entonces ha renunciado a los vientos del norte, al golf y a la carne de cerdo. Nacido en East Sussex, en el mismo pueblo que Winnie the Pooh, estudió oceanografía en Plymouth, Devon, y trabajó como maquinista en Legoland, Windsor. Le gusta salir a pasear por el campo, la historia, la jardinería, el fútbol y, más recientemente, nadar en el mar (en verano); reside en la soleada Capbreton, en el sudoeste de Francia.

Derek Rielly

Argitaratzaile honen bidea *Tracks*-en hasi zen, ondoren *Surf Europe* aldizkaritik pasa zen eta orain dela urte batzuk surf aldizkari urratzaileena sortu zuen, non gaur egun argitaratzailea den, *Stab*.

La carrera editorial de este australiano cosmopolita pasa por la *Tracks*, fue el primer editor de la *Surf Europe* y hace unos años fundó la revista de surf más transgresora de la cual a día de hoy es el editor: *Stab*.

Alex Dick-Read

Alex Dick-Read karibearen bizi den britaniarra dugu, aspaldi *The Surfer's Path* sortu zuen eta haren argitaratzailea dugu gaur egun. Aldizkari honek konpromiso handia dauka ingurunearekiko eta barnean surf Iraunkorra babesten duten proiektuak aurkituko ditugu.

Alex Dick-Read fundó la revista *The Surfer's Path* hace 14 años. *TSP* es conocida por su visión global y medioambiental sobre la cultura del surf. La revista se publica en el Reino Unido y se vende en todo el mundo. Alex, que nació y se crió en las Virgin Islands, vivió en Cornwall durante 10 años y ahora ha regresado al Caribe con su esposa e hijo.

Greg Rabejac

Iparraldeko argazkilaria hau europako hoberenetakoa dugu eta bere irudiak munduan zehar ikusi ahal izan dira. Kantauri eta Atlantiar itsasoarekin maiteminduta, ondo ezagutzen ditu afrikar eta zelta kostaldeak eta bere gure surfaren errealitatea.

Este fotógrafo vasco-francés es uno de los mejores fotógrafos de surf europeos, y ha publicado sus imágenes en la gran mayoría de medios de todo el mundo. Gran enamorado del Cantábrico y el Atlántico, sus exploraciones por las costas africanas y celtas hacen de él un gran conocedor de la realidad de nuestro surf.



Raúl García

Raul europear txapelketetan nabarmendu ziren lehenengo kantabriar surfista belaunaldiaren parte da. Raulen surfa erraza da eta bere *front side* kut bak-ak Curren maisua gogorarazten digu. Bidaiari nekazina eta olatu indartsuen bilatzailea, bere lana surfaren industrian eta europear junior surfista hoberenen begirale lanak bateratzen ditu eta gainera Liencres-eko hondartzan ospatzen den *Amstel Cosmic Children* jaialdiaren sortzaile eta antolatzailea da.

Raúl forma parte de la primera generación de surfistas cántabros que destacaron en competiciones europeas. Su surf destaca por su fluidez y un *cut back frontside* que recuerda al del maestro Curren. Gran viajero y buscador de olas grandes e intensas, combina su trabajo en la industria del surf con el seguimiento a algunos de los mejores juniors europeos y es el cofundador y organizador del *Amstel Cosmic Children* que se disputa cada verano en la playa de Liencres.

Axel & Paulo Díaz

Bi batean dira, beti batera abentura guztietan. Smiling Surfing-eko kide dira eta baita "La Casa de las Algas"-ekoa. Lehiaketa atzean utzi ondoren, ahal duten bakoitzean beraien lagunekin daude surfean Zarautzeko herri beroan. Oso ezagunak dira bata gofia eta bestea regularra. "Mal hoy" anaien bertzio euskalduna direla esan genezake.

Son dos en uno, siempre juntos en sus múltiples aventuras. Pertenecen a Smiling Surfing y actualmente a la familia de "La Casa de las Algas". Tras haber dejado atrás la competición, se dedican a surfear siempre que pueden con sus amigos en la gran villa de Zarautz. Conocidos nacionalmente, uno *goofy* y el otro regular. Podría decirse que son algo así como los hermanos "Mal hoy" a la euskalduna.