

Pablo Pérez Mínguez argazkilariaren *Ezcutuko xehetasunak* erakusketa Okendo Kultur Etxean ikusgai

Gaur, azaroak 26, jarriko da ikusgai Okendo Kultur Etxean **Pablo Pérez Mínguezen erakusketa antologikoa (1970-2007)**, **hirurogeita bat argazkiz** osaturikoa.

Ezcutuko xehetasunak izenburua oso esanguratsua da, egileak argazkilaritzaren aurrean duen jarrerari egiten baitio erreferentzia. **Askatasuna, naturaltasuna eta umorea**: egileak etenik gabe jokatzen du soila eta korapilatsua denarekin, arinkeria eta seriotasunarekin, automatismoa eta hausnarketarekin.

Etenik gabe berrogei urtetan zehar bizitza argazki-kamera baten bidez ikusi ondoren, isileko kartak eta irudi ezezagunenak erakusten baititu Pablok.

La Movidako ikono garrantzitsuenen sortzaile gisa eta 70eko hamarkada bukaerako eta 80ko hamarkada hasierako jada historikoak diren Madrilgo pertsonaien erretratuak egiteagatik ezaguna da eta orain, Pablo Pérez Mínguezek **bere lanaren zati adierazgarriena eta ezcutukoena bildu du**, urte horien aurretik eta ondoren egindakoa barne.

Informazio gehiago [donostiakultura.com-eko dossierren atalean](http://donostiakultura.com-eko_dossierren_atalean).

Exposición del fotógrafo Pablo Pérez Mínguez en el Centro Cultural Okendo

Hoy, 26 de noviembre, se abrirá al público la exposición *Detalles invisibles*, compuesta por **sesenta y una fotografías** que representan una **muestra antológica (1970-2007)** de **Pablo Pérez Mínguez**.

Esta exposición supone el encuentro con un inmenso archivo de cerca de **cuarenta años de permanente esgrima lúdica** con la vida. *Detalles Invisibles* resulta un título muy revelador de la actitud del autor ante el hecho fotográfico. **Libertad, naturalidad y sentido del humor**: el autor juega sin tregua con lo sencillo y lo rebuscado, la frivolidad y la seriedad, el automatismo y la reflexión.

Pablo Pérez muestra sus cartas ocultas, sus imágenes más desconocidas. **Conocido como el creador de los más importantes iconos de La Movid**, por la gran cantidad de retratos ya históricos de personajes del Madrid de finales de los setenta y principios de los ochenta, Pablo Pérez Mínguez reúne ahora lo más representativo e íntimo de su obra, incluyendo la realizada antes y después de esos años.

Más información en [el apartado de dossiers de donostiakultura.com](http://el_apartado_de_dossiers_de_donostiakultura.com).