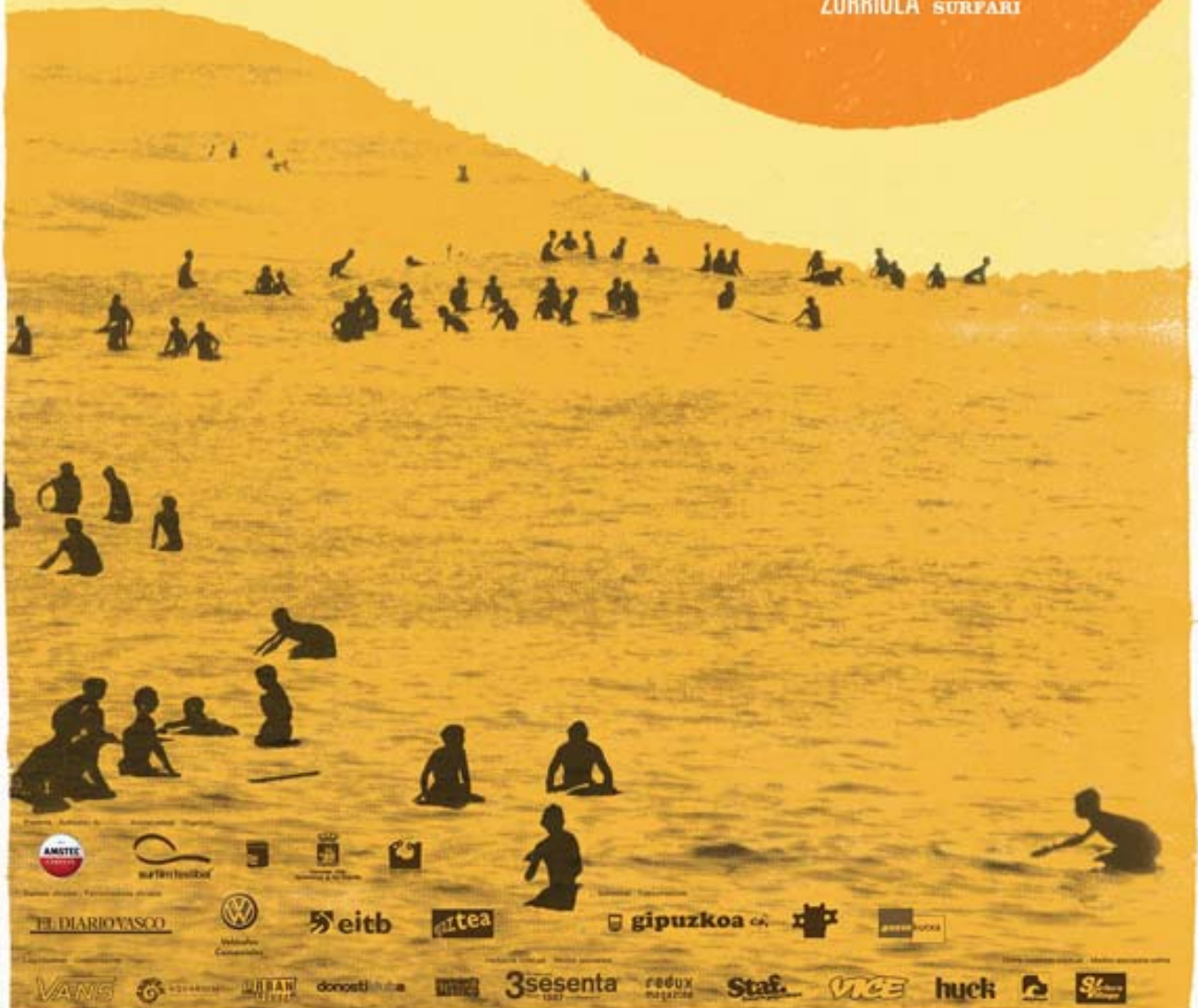


surfilm festival n°7
www.surfilmfestival.com



AMSTEL® SurFilm Festival n°7 FESTIVAL 11,12,13,14 junio 2009

ANTZÓKI ZAHARRA PROYECCIÓN DE PELIS
AQUARIUM INGURUMENA
GAZTESZENA FESTIBAILA
ZURRIOLA SURFARI



ÍNDICE

1. Filmak / Películas	3
2. Film laburren lehiaketa / Concurso de cortos	10
3. AMSTEL FestiBaila	14
4. Beste ekintzak / Otras actividades	
Swell Town	17
Asier Elcoroiribe	18
Katxofoto	19
5. AMSTEL Surfari	21
6. Mondragon Unibertsitatea & Surfilm Festibal	23
7. Sarreran salmenta / Venta de entradas	24

1. FILMAK / PELÍCULAS

Todas las proyecciones se realizarán en el **TEATRO PRINCIPAL** (c/Mayor 1. Donostia-San Sebastián).

OSTEGUNA / JUEVES

Vigilantes costeros

Ángel Marín, Txile / Chile, 2009, 15 min.

Txileko kostaldeko herrietan ur garbien bila dabilen komunitate-aktibismo olatu indartsuaren atzetik dauden ur-inspirazioak eta arrazoi ekologikoak arakutzen ditu film labur honek.

Este cortometraje explora las inspiraciones acuáticas y razones ecológicas detrás de una ola de activismo de comunidades fuertes buscando aguas limpias en las regiones costeras en Chile.

On the Push

Helen Iles, Gales, 2008, 50 min.

Anne, Galeseko surflari soil bat izatetik eko-ekintzaile izatera nola pasatzen den kontatzen du istorio honek.

Narra la historia de cómo Anne, un surfista más de Gales, se convierte en una eco-activista.

Olas

Camila Jiménez, Kolonbia-EB / Colombia-Reino Unido, 2008, 11 min.

Chispy-k 10 urte ditu eta Libanon bizi da, Kolonbiako Cartagena de las Indias hiriko auzo pobreenetako batean. Gainerako senideekin ohe bikoitza partekatzen du eta ez da eskolara joaten.

Chispy tiene 10 años y vive en el Líbano, uno de los barrios más pobres de Cartagena de Indias, Colombia. Comparte una cama doble con el resto de su familia y no va al colegio.

Namaskar India

Giacomo Zanni & Emiliano Mazzoni, Italia, 2007, 19 min.

Akziozko argazkiak egiteko bidaia bat edo motxiladunentzat abentura soil bat baino zerbait gehiago; Mediterraneoko bost surflari Marco Poloren urratsen atzetik doaz eta Indiako hegoaldean bide berri bat arakutzen dute.

Algo más que un viaje para hacer fotos de acción o que una simple aventura para mochileros: cinco surfistas mediterráneos siguen los pasos de Marco Polo y exploran una nueva vía en el sur de la India.

Havana Surf

Rod Díaz, Kuba-Espainia / Cuba-España, 2008, 50 min.

Los jóvenes de la Cuba comunista están empezando a apasionarse por el surf, pero el largo embargo al que los EE.UU. llevan sometiendo a esa isla ha impedido la llegada a Cuba de los utensilios necesarios para la práctica de ese deporte.

Last Hope (MUNDUKO ESTREINALDIA / ESTRENO MUNDIAL)

Albert Falzon, Jon Frank, Monty Webber, Richard Kenvin, Patrick Trefz, Michele Lockwood, Andrew Kidman. Australia-AEB / Australia-EE.UU., 2009, 80 min.

Surf purua, gehigarrik gabe, erakusten duen film laburren aukeraketa zoragarria. Surf munduaren ikuspegi guztiz artistikoa (horren asmorik izan gabe). Ataletako asko gure kulturaren benetako ikusmen-ospakizunak dira.

Una deliciosa selección de cortos de surf puro, sin aditivos. Una visión súper artística (sin pretender serlo) del mundo del surf, muchas de las piezas se convierten en auténticas celebraciones visuales de nuestra cultura.

OSTIRALA / VIERNES

One Way

Iván Jiménez & Iker Elorrieta, Espainia / España, 2009, 40 min.

Surflariak beren bizitzaren zati nagusian zehar gidari baten menpe bizi dira: itsasoa. Dokumental honek Nike 6.0 iberia taldearen eta neguaren erdian New Yorken olatuen bila dabilen argazkilaria baten abentura kontatzen du.

Los surfistas viven parte de sus vidas condicionados por un único guía: la mar. Este documental narra la aventura del equipo Nike 6.0 iberia, y un fotógrafo, en busca de olas en la mitad del invierno en la ciudad de Nueva York.

Searching for Michael Peterson (EUROPAKO ESTREINALDIA / ESTRENO EN EUROPA)

Jolyon Hooff, Australia, 2009, 56 min.

Australiako surflari ospetsuenetako baten historia hunkigarria kontatzen du dokumental honek. Surflariaren ibilbidea ustekabeen eten zen buruko gaitz baten ondorioz. Bost urte loriatsutan, aurkezten zen ia txapelketa gehienak irabazi zituen MP-k eta berak egindako surfa Albert Falzon-en **Morning of the Earth** (1971) filmaren izarra izan zen.

Documental que narra la emotiva historia de uno de los surfistas australianos más legendarios, cuya carrera fue inesperadamente truncada por una enfermedad mental. Durante cinco gloriosos años MP ganó casi todos los campeonatos a los que se presentó y su surf fue la estrella de la película **Morning of the Earth** (1971), de Albert Falzon.

Madera (*Film Labur Onenaren Saria eskuratu zuen 2009ko Donibane Lohizuneko Surf Zinemaldian / Premio al Mejor Corto en el Festival de Cine de Surf de St. Jean de Luz 2009*)

Kepa Álvarez, Euskadi, 2009, 9 min.

Film honen helburua, ikuslea egurrezko ohol huts bat eraikitzeke prozesura hurbiltzea da. Musika, txalapartaren eta didgeridoo tresnaren arteko bateratzea da, biak egurrezko tresnak izanda.

La película trata de acercar al espectador al proceso de construcción de una tabla hueca de madera. La música es una simbiosis de txalaparta y didgeridoo, ambos instrumentos también de madera.

Waveriders

Joel Conroy, Irlanda, 2008, 75 min.

Surf munduko fenomenoaren jatorri irlandar harrigarriaren nola Irlandan olatu handien aitzindarien historia da, orain arte kontatu gabea. Bidaia puntu gorenera iristen da surfariak Irlandan inoiz surfa egindako berrogeita hamar oin baino handiagoko olatuak dituen itsaskia konkistatzen dutenean.

Es la historia, hasta ahora nunca contada, del sorprendente origen irlandés del fenómeno mundial del surf, así como de los pioneros de las olas grandes en Irlanda. El viaje alcanza su clímax cuando los surfistas conquistan la mayor marejada surfeada en Irlanda con olas de más de cincuenta pies.

Katxofoto

Entrega de premios del concurso de fotografía organizado por la pareja Amatriain/Agote y Marcelo Diaz.

Amatriain/Agote eta Marcelo Diaz bikoteak antolatutako argazki lehiaketaren sari banaketa.

Lino

Karim Rejeb, Frantzia / Francia, 2009, 8 min.

El plástico es dañino, sí, pero sin embargo forma parte de nuestro medio ambiente diario. Intentemos sacar el mayor provecho de lo que nos parece malo. Veamos... ¿Qué se podría hacer con esos trozos de linóleo encontrados en el fondo del garaje?

A Taste of California

Ion Eizaguirre, Euskadi, 2009, 20 min.

Lagun talde baten historia kontatzen du. Surfing-aren jatorriaren bila dabiltzala, Kaliforniako kostaldean kokatuko dira longboarder kulturaren murgildu eta hartaz gozatzeko asmoz.

Cuenta la historia de un grupo de amigos que en la búsqueda del origen del surfing se planta en la costa californiana con la idea de adentrarse en la cultura longboarder y disfrutar de ella.

Smile in concert

Talde getxotarraren aparteko kontzertua. Hainbat film laburren soinu-bandak zuzenean joko dituzte, hala nola, George Greenough-en Dolphin Glide eta Echoes filmeenak eta Brian Conley-ren My Eyes Won't Dry 2 filmaren soinu-bandaren zati bat.

Concierto único de la banda getxotarra. Tocarán en directo la banda sonora de algunos cortos como **Dolphin Glide** y **Echoes**, de George Greenough, y un fragmento de **My Eyes Won't Dry 2**, de Brian Conley.

LARUNBATA / SÁBADO

Gipuzkoa Junior

Naturalsurfing.com, Euskadi, 2009, 16 min.

Gipuzkoako Surf Federazioak aldarrikatutako teknifikazio programa pionero honi esker, gipuzkoako junior surf selekzioa osatu zen 2008an. Ea hurrengo urteetan, sailkapenetan ikus daitezken emaitzak.

Gracias a este programa de tecnificación pionero reclamado por la Federación Guipuzcoana de Surf, en 2008 se creó la selección guipuzcoana de surf junior. A ver si el próximo año podemos ver resultados en las clasificaciones.

The Life

Jamie Brisick, AEB / EE.UU., 2009, 55 min.

Zazpi surflari bikainen isileko bizitzari begirada: Jordy Smith, Timmy Reyes, Roy Powers, Cory Lopez, Ian Walsh, Tamayo Perry eta John John Florence. Mundu osoan zehar bidaiatu dute olatu perfektuak bilatuz eta euren amets eta nahiak bete daitezen saiatuz.

Una mirada detrás de los bastidores de la vida de siete surfistas extraordinarios: Jordy Smith, Timmy Reyes, Roy Powers, Cory Lopez, Ian Walsh, Tamayo Perry y John John Florence, a lo largo de sus viajes por todo el mundo en busca de olas perfectas y en su intento de conseguir materializar sus sueños y ambiciones.

Pase de cortos finalistas

Zatoz finaleko film laburrak txalotzera! Zure film labur gustukoaren alde bozkatu eta zarata atera ezazu! Eraman ezazu zozketatuko dugun ohola!

¡Ven a jalar los cortos finalistas! Vota y haz ruido para tu corto favorito y llévate la tabla que sorteamos!

Otro video de surf

Jim Box, Espainia / España, 2009

Surf zinemagile lanbide zintzoari buruzko trilogia. Jim Box bikainaren ikuspegi zoroa.

Trilogía dedicada a la noble profesión de cineasta de surf. Delirante visión del siempre genial Jim Box.

Axi XXL

Axi Muniainek sekulako negua izan du. Eta horren amaiera gisa, Billabong XXL sarien banaketa festara joan behar izan du Anaheimera. Berak eta bere lagunek ederra egin zuten!

Axi Muniain ha tenido un invierno de infarto. El colofón final ha sido asistir a la gala de entrega de premios en Anaheim de los Billabong XXL. ¡Él y sus compinches la liaron parda!

Mission 89

Hermanos Aguas, Euskadi, 2009, 22 min.

Ibon Amatriain (Zarautz) eta Mikel Agote (Orio) tow-in bikoteak surfa praktikatzeko denboraldi aktiboenetako batean, 2008-2009 denboraldian, Kantauri kostaldean barrena bizitutako esperientziak laburbiltzen ditu.

La pareja de tow-in Ibon Amatriain (Zarautz) y Mikel Agote (Orio) resume las experiencias vividas a lo largo de la Costa Cantábrica durante una de las temporadas más activas para la práctica del surf, la temporada 2008-2009.

Entrega de premios

Zuentzat, errealizadore bihurtzear zaudetenentzat, gehien itxarondako unea! Opari baliotsuak eta dirutza jasoko dute lehenengoek!

¡El momento más esperado por todos vosotr@s, realizadores en ciernes!
¡Entregaremos los jugosos regalos y pastón a los primeros!

Power of Three

Relentless, Irlanda, 2009, 34 min.

Hiru surflari Irlandako olatu handienak, aurretik ikusi gabekoak, izugarrienak eta muturrekoen bila dabilta. **Power of Three** dokumentalak hiru surflari bikainen ibilbidea kontatzen du, Irlandako neguan barrena olatuak arakatzen eta deskubritzen dituzten bitartean.

Tres surfistas buscan las olas más grandes, impredecibles, bestias y extremas de Irlanda. **Power of Three** es un documental que sigue la carrera de tres surfistas extraordinarios mientras exploran y descubren olas durante el invierno irlandés.

IGANDEA / DOMINGO

Norte-Sul

António Silva, Portugal, 2008, 45 min.

Dokumental honek Portugalgo kostaldea bisitatzera garamatza, surflari portugaldar onenen begien bidez. Road movie portugaldarra da, eta bertako surflariek kostaldeko leku ezagunenetara garamatzate, olatu mitikoak eta paisai ederrak dituztenak.

Documental que nos hace visitar la costa portuguesa a través de los ojos de los mejores surfistas lusos. Es una road movie portuguesa, con surfistas locales que nos llevan a algunos de los sitios más conocidos de la costa, con olas míticas y bellos paisajes.

Kelly on Cloud 9 (MUNDUKO ESTREINALDIA / ESTRENO MUNDIAL)

Quiksilver, AEB / EE.UU., 2009, 50 min.

Dokumental honek, Kellyk munduko 9. titulua irabazi zuen urtearen kontakizuna egiten du. Ikusi gabeko irudi eta elkarrizketekin, eta Tony Hawk bezalako handien laguntzarekin, garai guztietako kirolari onenaren barruko erretratua egiten da.

Este documental nos lleva a ver cómo vivió Kelly el año en el que ganó su 9º título mundial. Imágenes y entrevistas inéditas, y apoyo de gigantes como Tony Hawk, para un retrato íntimo del mejor deportista de todos los tiempos.

Picaresque (EUROPAKO ESTREINALDIA / ESTRENO EN EUROPA)

Mikey Detemple & Dustin Miller, AEB / EE.UU., 2009, 45 min.

Picaresque longboard-a ikuspegi berri batetik irakasten saiatzen da, aldez aurretik pentsatutako ideietatik urrunduz eta ekintzaren tempo-a igoz. 25 urtetik beherako surflari onenak bildu eta 16 mm-tan eta HD-n gutxitan erabilitako angeluetatik filmatzearen emaitza da, bideo mota hauetarako ohikoa ez den musika erabiliz.

Picaresque trata de enseñar el longboard bajo una nueva óptica, alejándose de las nociones preconcebidas y subiendo el tempo de la acción. Fruto de juntar algunos de los mejores tabloneros menores de 25 años y filmarlos en 16 mm y HD desde ángulos raramente utilizados con una música nada usual para este tipo de vídeos.

Mengejar Ombak

Dave Arnold & Tyrone Lebon, EB-Indonesia / Reino Unido-Indonesia, 2009, 45 min.

Dede Suryana surflari indonesiar gaztearen bizitza kontatzen du. Mendebaldeko kulturaren eragin azkarren ondorioz bere bizitzan gertatzen diren kultura aldaketei gazte musulman batek nola aurre egiten dien aztertzen du filmak.

Narra la vida del joven surfista indonesio Dede Suryana. La película explora cómo un joven musulmán puede negociar los cambios culturales que se suceden en su vida debido a la rápida influencia de la cultura occidental.

Lightboard

Pascal Schneider, Alemania, 2009, 5 min.

Ohol huts bat, barruan argi-joko burutsu bat duena eta oholaren mugimenduaren arabera abian jartzen dena. Surfari bat, ohol hau duela, itsasoan sartzen da... gaez. Donostian pentsatua, Australian filmatua.

Una tabla hueca con un ingenioso juego de luces en su interior, que se activa en función del movimiento de la tabla. Un surfista que se adentra en el mar con esta tabla... de noche. Ideado en Donosti, grabado en Australia.

The Present (*MENDEBALDEKO EUROPAKO ESTREINALDIA / ESTRENO EN LA EUROPA CONTINENTAL*)

Thomas Campbell, AEB / EE.UU., 2009, 74 min.

Thomas Campbell **Sprout** eta **The Seedling** filmen zuzendari txalotuaren azken filma. Surfa eginez, surfariekin eta mota guztietako oholekin izan daitezkeen esperientzia-sorta zabalari begirada desberdina eskaintzen dio. 16 mm-tan filmatu zuen (ia) mundu osoan barrena.

La última película de Thomas Campbell, el aclamado director de **Sprout** y **The Seedling**. Constituye una mirada diferente al amplio abanico de experiencias que es posible tener surfeando, con surfistas y tablas de todo tipo. Grabado en 16 mm por (casi) todo el mundo.

2. FILM LABURREN LEHIAKETA / CONCURSO DE CORTOS

Surfari buruzko 2. film laburren lehiaketa. Dailymotion-eko gure kate ofizialean 70.000 film baino gehiago ikusi ditugu 6 astetan. Mundu osoko 61 film laburrek parte hartuko dute: Zumaia-kanadara, Holanda, Peru, Galizia, Txile, Australia edo Irundik pasatuz. Surf zinema, GEHIGARRIRIK GABE! Finaleko 20 film laburrak larunbat arratsaldeko emanaldian proiektatuko dira; bertaratutako ikusleek film labur onenaren alde bozkatuko dute eta larunbat gauean bertan Epaimahaiak kategoria bakoitzeko irabazleak jakinaraziko ditu.

SARIAK

- Film Labur Onenari Epaimahaiaren AMSTEL Saria, AMSTELek aurkeztua: 1.000 €
- Film Labur Onenari Ikusleen Saria, El Diario Vascok aurkeztua: 300 €
- Euskarazko Film Labur Onenari Saria, Gaztekutxak aurkeztua: 300 €
- Ingurumeneko Film Labur Onenari Saria, Gazteak aurkeztua: 300 €
- Animazioko Film Labur Onenari Saria, VANSek aurkeztua: Vans sorta + Go Pro kamera
- GO PRO Saria, Xtreme Videok aurkeztua: Vans sorta + film sorta

Irabazle guztiek Surf Film Festibaleko kamiseta ofiziala + 36 aldizkariaren urteko harpidetza + 2009ko Surf Film Festibalaren irudiaren markoan jarritako serigrafia jasoko dituzte.

Segunda edición del concurso de cortos de surf. Más de 70.000 vistas en 6 semanas en nuestro canal oficial en Dailymotion. Participan 61 cortos de todo el mundo: desde Zumaia hasta Canadá, pasando por Holanda, Perú, Galicia, Chile, Australia o Irún. Cine de surf ¡SIN ADITIVOS! Los 20 cortos finalistas se proyectan en la sesión del sábado por la tarde, cuando el público asistente votará al mejor corto, y en la del sábado por la noche el Jurado anunciará los vencedores para cada categoría.

PREMIOS

- Premio AMSTEL del Jurado al Mejor Cortometraje presentado por AMSTEL: 1.000 €
- Premio del Público al Mejor Cortometraje presentado por El Diario Vasco: 300 €
- Premio al Mejor Cortometraje en Euskera presentado por Gaztekutxa: 300 €
- Premio al Mejor Cortometraje Medioambiental presentado por Gaztea: 300 €
- Premio al Mejor Cortometraje de Animación presentado por VANS: pack Vans + cámara Go Pro
- Premio GO PRO presentado por Xtreme Video: pack Vans + pack pelis

Todos los vencedores recibirán la camiseta oficial del Surf Film Festival + suscripción anual a la revista 36 + serigrafía enmarcada de la imagen del Surf Film Festival de 2009.

EPAIMAHAI / JURADO

Elena G. de Murillo Artamendi

Gipuzkoar hau, itzultzaile eta snowboard eta surfeko kazetari, Onurako itzultzailetzat zioan 90 urtean snowboarda eta irristatzeko grinak munduko mendi guztietatik

bidaiatzera eramán zuenean: negur eta udara asko elurretan. Txapelketak eta erreportaiak, Alpeak, Hegoamerika, Zelanda Berria, Txina eta surfariren bat. Surfilmarekin elkarlanean egin du bai berriematean bai itzulpenetan bigarren ediziotik eta *Onboarmag*-eko editore berria da. Igandetako surflaria bainan gartsua, hurrengo bizitzan olatu haundien surflaria izan nahi du eta Peahi surfeatu.

Esta guipuzcoana, traductora y periodista especializada en snowboard y surf iba para intérprete de la ONU cuando en el 90 el snowboard y su afición por deslizar de lado le llevaron por las montañas del mundo: muchos inviernos y veranos en la nieve. Competiciones, reportajes y salseo. Alpes, Sudamérica, New Zealand, China y algún surfari. Colabora con Surfilm Festibal en la comunicación y traducción desde la edición 2 y es la nueva editora española de *Onboardmag*. Surfista dominguera pero apasionada, en su próxima vida quiere ser tamañera y surfear Peahi.

Jamie Brisick

ASP-ko 16 honenen tartean ibilitakoa eta Surfing errebistako editorea izan dakoa da. Sarri idazten du The Surfers Journal errebistarentzat, begi aparta du argazkiak egiteko eta gurekin izandakoa da Surfilmean. Gure bigarren urtean hain zuzen ere, 2004-ean, "Belus Urdina" erakusketa komiso egin zuen, surf-a erakutsi gabe surfisten giro edo mundua erakutsi nahi zuen erakusketa. Aurten gurekin da berriro epaimahaieko kide bezala eta lagun bezala.

Ha sido miembro del top 16 de la ASP, editor de la revista *Surfing*, escribe habitualmente en *The Surfer's Journal*, tiene un delicado ojo fotográfico y además ya ha participado en Surfilm Festibal. Fue en nuestra segunda edición, en 2004, cuando comisarió "Terciopelo Azul", la exposición que pretendió enseñar una visión del mundo del surf, con imágenes en las que no se enseñaba a surfistas surfeando. Ahora vuelve a Donosti como miembro del jurado, como amigo, a participar en nuestro evento.

Amatriain / Agote

Gure epaimahaieko kide bat Amatriain/Agote izango da. Baina nola daiteke? Boto bakarra duen kide hau tow-in eko Ibon Amatriain eta Mikel Agote bikotea da. Hau zergaitik egiten dugun jakin nahiko duzue? Ziurrenik munduko tow-in bikote sendoenetarikoa delako. Batera hamaika abentura eta hainbat muga gainditu dituzte batera eta orain bikote bezala baina boto bakarrarekin datoz Surfilmara.

Uno de los miembros de nuestro jurado va a ser Amatriain / Agote. ¿Ein? Este miembro del jurado, con voto único, no es ni más ni menos que la pareja de tow-in Ibon Amatriain y Mikel Agote. ¿Y os preguntaréis por que hacemos esta freakada de juntarles y que los 2 nos dieran sólo un voto conjunto? Simplemente porque será seguramente una de las parejas de tow-in más sólidas del mundo. Han afrontado juntos muchos retos, han franqueado muchas barreras y ahora les metemos en este pequeño marrón que es consensuar sus votos a sus cortos favoritos.

Koldo Serra

Koldo Serra zine zuzendaria da eta **Bosque de sombras** filmearen egilea. Laburmetraiak egin ditu (**Amor de madre**, **El tren de la bruja**), musika bideoak (Estopa, Extremoduro, El Sueño de Morfeo...) eta iragarkiak edo ta telebista programak ere.

Koldo Serra es director de cine y el autor del largometraje **Bosque de sombras**. También ha sido el director de varios cortometrajes (**Amor de madre, El tren de la bruja...**), vídeos musicales (Estopa, Extremoduro, El Sueño de Morfeo...) y spots publicitarios o programas de televisión.

Juan Fernández

15 urterekin pizten zaio Juani argizkiarekiko jakin mina. Hilabete batzuen ostean bere lehenengo argazkia argitaratzen du surf errebista batean. Ordunik argazkilari eta kazetari bezala diardu surf munduaren barnean, bai argitaletxe munduan eta bai publizitatearen arloan, hamaika markekin eta mundu guztiko komunikabideetan. Espaniar estatuko kazetari+argazkilari hoberena da dudarik gabe eta horregaitik nahi izan dugu gure epaimahaieko kide izatea. www.juanfernandezfotografo.com

Juan comienza a interesarse por la fotografía a la edad de 15 años. Unos meses después publica su primera fotografía en una revista de surf. Desde entonces se ha especializado como fotógrafo y periodista dentro de la industria del surf, tanto en el mundo editorial como publicitario para multitud de marcas y medios tanto nacionales como internacionales. Es, sin duda, el mejor periodista + fotógrafo de surf actual del panorama español y por eso hemos querido contar con su ojo y criterio como miembro del Jurado. www.juanfernandezfotografo.com

Josean Lizarraga

80 urtea zen bodyboard batekin hasi zenean, laister kneeboardera pasa zen, Donostiara etorri ziren Australiar batzuk ikusi ostean, tipoak eder surfeatzen zuten. Ordunik uretan ibili da negu guztiak barne. 94 urtean zutik jarri zen azkenik eta voila!! Urte batzuk 7 oin batekin eta beruntz, gauregun 16 surf taula dauzka 5,5 batetik 9,8 single bat arte, twinfins, trifins, fourfins, bonzers, hulls, triplanehulls, longboards eta denak ditu gustoko. Honez gain surf filme kolekzio aparta dauka.

Comenzó allá por el año ochenta, con un body pero pronto se pasó al paipo, influenciado por un grupo de australianos que llegaron a Donosti. Desde entonces está en el agua hasta hoy, inviernos incluidos. Con tabla de surf desde el 94; primero con un 7 pies y ahora tiene todo tipo de tablas en su garaje: desde 5,5 a 9,8 singles, twinfins, trifins, quads, bonzers, hulls, triplanehulls, longboards y todo le gusta. También es el dueño de una maravillosa colección de películas de surf.

Julen Larrañaga

Groseto surfista Koreena, olatu haundiak, erdikoak, txikiak, euria, eguzkia, hotza edo beroa, berdin da!!! Julen beti dago prest uretara joateko eta normalean irribar haundi batekin egon oi da lineup-ean. Gure aspaldiko laguna aurten ere Surfilmean egongo da.

El surfista más Kore de Gros, olas grandes, medianas, pequeñas, lluvia, sol, frío o calor, ¡¡¡da igual!!! Julen siempre está dispuesto a darse un baño y normalmente suele estar sentado en el line-up con una gran sonrisa. Este buen amigo del festi también estará este año en el Surfilm.

<Oeste

<Oeste “surfeko antropologia” ri buruzko egitasmo talde bat da. 6 lagun hasi ziren web honekin 2008 urtean, mota desberdineko lanak egin eta jasotzen dituen taldea da, beti surfaren inguruan. Proiektua sendotzen doa komunikabideetaz baliatuz “online gizarte sare” deritzonaz hain zuzen ere. Komunikazio, komunitate eta lankidetzaz, hori da Oeste. www.oestesurf.com

<Oeste es un proyecto colectivo de “antropología surfera”. 6 amigos se lanzan a la web en enero de 2008 con una plataforma que genera, produce y recoge contenidos de diferente tipología y formato relacionados bajo el nexo “surf”. Va tomando forma a través del concepto de comunicación de “red social online”. <Oeste es comunicación, comunidad y cooperación dentro del mundo del surf. www.oestesurf.com

3. AMSTEL FESTIBAILA

GAZTESZENA (C.C. EGIA K.E.)

c/ Baztán 21

Donostia-San Sebastián

Viernes 12

23:00: apertura puertas

23:30: Los Carnívoros / Fortune Tellers / Dj Zethor

Sábado 13

23:00: apertura puertas

23:30: Le Pianc / Cherry Boppers / Dj Chelis

Los Carnívoros

"Zapata-zolak higatzeko musika". Early-RnR-ko laukotea, estatuko underground-eszenako beteranoek osatutakoa. Eszenategira igotzen diren bakoitzean, TEEN TWISTER DEMONIO paregabeak bihurtzen dira. Joan den mendeko 50eko amaierako eta 60ko hasierako dantza-erritmoen amorratuak: Twist, modern jazz, boogaloo, mashed potatoes, jerk, shing-a-ling etab. Laburbilduz, gelditu gabe dantzatzeko musika!!! Strait Jackets taldekoak ere liluratuta geratu ziren haien erritmo biziarekin, eta haien hurrengo LPan Los Carnívorosen kantu bat grabatzea proposatu zieten.

"Música para gastar suela de zapatos". Cuarteto de Early-RnR formado por veteranos de la escena underground estatal. Que se transforman en auténticos TEEN TWISTERS ENDIABLADOS cada vez que pisan un escenario. Fanáticos de los ritmos de baile de finales de los 50 y primeros 60 del siglo pasado, como el twist, modern jazz, boogaloo, mashed potatoes, jerk, shing-a-ling, etc. En definitiva, ¡¡¡música para que bailes sin parar!!! Los mismísimos Strait Jackets se quedaron maravillados de su frenético ritmo, y les propusieron poder grabar un tema de Los Carnívoros en su próximo LP.

Fortune Tellers

2002. urtean osatutako Fortune Tellersek erreferentziazko toki betetzea lortu du 60ko soinuen eragin nabarmeneko estatuko taldeen artean eta, horrenbestez, joera horretako estatuko festibal garrantzitsuetan parte hartu dute: Euro Ye-Ye, Purple Weekend... Beren lan berriak soinu indartsu eta gogorragoa dauka, eta Humble Pie, The Who eta Traffic moduko taldeen edo Kula Shaker, Supergrass, Ocean Colour Scene talde berriagoen miresleak zirraratzen dituzte. Horiek guztiek eragin oso zuzenak dituzte Fortune Tellersen musikan. Taldeak egungo panorama independentean tartea izatea eskatzen du Sidonie, The Sunday Drivers, Lori Meyers, Meu, Biscuit moduko taldeekin batera.

Formados en el año 2002, Fortune Tellers ha conseguido ocupar un lugar de referencia entre los grupos nacionales con marcadas influencias del sonido 60's, lo que le ha llevado a participar en los más importantes festivales nacionales de esta tendencia: Euro Ye-Ye, Purple Weekend... Su nuevo trabajo, con un sonido más potente y duro, hará disfrutar a los admiradores de bandas como Humble Pie, The Who, Traffic y de otras más actuales como Kula Shaker, Supergrass, Ocean Colour Scene... Todas ellas influencias muy directas en la música de Fortune Tellers. La

banda reclama su hueco en el actual panorama independiente junto a grupos como Sidonie, The Sunday Drivers, Lori Meyers, Meu, Biscuit...

Dj Zethor

Hainbat pasadizoko 2 urteren buruan, bueltan da gure hondartzetan azetatoaren gure dantza-jartzaile zaildua. Gure herrialdeko eta itsasoz haraindiko hamarnaka klubena platoetan aritu ondoren, pintxa suizida honek rock slab lehorra, harea eta tonadilla koloretsu eta kutsagarriak jotzen ditu; horretarako formula, berriz, meskalina, txistorra, Asturiasko sagardoa eta 64ko erreserbaren gehiegizko kontsumo sistematikoa. Basatia eta apartekoa!!!

Tras 2 años de peripecias vuelve a nuestras playas este experimentado rider del acetato. Tras surfear los platos de decenas de clubes patrios y de ultramar, este pincha suicida se atreve con slabs de rocka seca, arena, coralinas e infecciosas tonadillas que sólo se explican con un abuso sistematico de mescalina, chistorra, sidra asturiana y reserva del 64. ¡¡¡Salvaje e inclasificable!!!

Le Pianc

Le Pianc-ek argi dauka: soinu zehatz bat bilatzen dute. Aurrean bi neska dituela, saxo zaratatsuak, marimba eta teklatura tartean, The B52's-ren kutsuko pop eta punk pop alaia eskaintzen dute. Zuzeneko emanaldiak benetako festak dira, konposizio txiki eta freskoz zipriztintzea, belarriak zein oinak lanean jartzen dizkizute ekitaldi osoan. Honezkerok, bikain eszenaratu dira hainbat tokitan: Primavera Sound, Minifestival, Easy Pop Weekend eta Festigabal.

Si Le Pianc tienen algo claro es que buscan un sonido concreto. Con dos chicas al frente, saxos chillones, marimba y teclado, ofrecen un pop y un punk pop alegres con gusto a The B52's. Los directos resultan auténticas fiestas, una lluvia de pequeñas y frescas composiciones que mantienen los oídos y los pies ocupados durante todo el recital. Su magnífica puesta en escena ha pasado ya por lugares como el Primavera Sound, Minifestival, Easy Pop Weekend y Festigabal.

The Cherry Boppers

Jazz funk 2008n? Musikari zuriek jotzen dutela? Eta Bilbokoak? Eta honen ondo? Ba bai, lagunak. Jazz funk peto-pettoa, dantzatzeko musika Espainiako Estatuko mende honetako konbo iraultzaileenetako baten eskutik. Ireki irabiagailua eta gehitu rocka, psikodelia, jaza, funka, rapa, blaxplotation-zinema, txima kixkurrak eta indarkeria- zein inozentzia-garai bateko edertasun dotorea eta, aldi berean, makarra: 60 eta 70eko urteak.

¿Jazz funk en 2008? ¿Tocado por músicos blancos? ¿Y de Bilbao? ¿Sonando así de bien? Pues sí, amigos. Puro jazz funk, música para bailar a cargo de uno de los combos más incendiarios del Estado español en este joven siglo. Abre la batidora y vierte en ella rock, psicodelia, jazz, funk, rap, cine blaxploitation, melenas de rizo y la belleza a la vez elegante y macarra de un tiempo tan violento como inocente: los 60 y 70.

Dj Chelis

Chelis une honetan, segur aski, herrialdeko DJ mugituena da. Zaragozar honek ez du gogoko mundu guztiak maletan daramana pintxatzen aritzea, eta bere espiritu ikertzaileak eta inkonformistak bide berriak arakatzera eramane du, herrialde honetako beste ezein DJ ausartu ez bezala. Bere eskuetan zentzua dauka tekno esperimental eta dubstep nahasteak, baita breakcore eta skweeee ere: Chelis gai da agertzen ari diren estiloei, freak edo ilun izan, gorputza eta zentzua emateko, eta bere ikuskizunak gozamenen dira belarrientzat. Chelis moduko DJ gutxi dira gai berak egiten duena egiteko: mundu berriak deskubritzea.

Chelis es, ahora mismo, muy posiblemente el DJ más inquieto del país. A este zaragozano no le interesa estar pinchando lo que todo el mundo lleva en su maleta, y su espíritu investigador e inconformista le ha llevado a explorar nuevos caminos que apenas ningún otro DJ del país se atreve a explorar. En sus manos tiene sentido mezclar techno experimental con dubstep, y breakcore con skweeee: Chelis es capaz de darle cuerpo y sentido en una sesión a estilos emergentes, freaks u oscuros, y sus apariciones siempre son un gustazo para los oídos. Pocos DJs como Chelis son capaces de hacer lo que él hace: descubrir nuevos mundos.

Los Carnívoros: <http://www.myspace.com/forteentwistersonly>

Fortune Tellers: <http://www.myspace.com/losfortunetellers>

Le Pianc: <http://www.myspace.com/lepianc>

The Cherry Boppers: <http://www.thecherryboppers.com/>

Dj Chelis: <http://www.myspace.com/djchelis>

4. BESTE EKINTZAK / OTRAS ACTIVIDADES

ERAKUSKETA / EXPOSICIÓN

SWELL TOWN

Pablo Ugartetxea

Sala Nocolor

Paseo Colón 37

Donostia-San Sebastián

maiatzak 8 mayo – uztailak 14 junio

www.nocolor.es

www.pablougartetxea.com

Hiria eta itsasoa, arkitektura eta uhinak: surfhiria.

Hainbat gailuk piztu dute nire irudimena Donostiako erakusketa honetan.

Donostia hiriak beti erakarri izan nau, ez hainbeste *Belle Époque* kutsu motel eta endekatuarengatik nola enbaten oldar basarengatik: autoak airean erabiltzen, hiri-altzariak birrintzen. Umetan, denboraleen istorioek txundituta uzten ninduten, adibidez, 1965eko ospetsu hura, Kursaal zubiaren gainetik zeharkatu eta Alde Zaharra urez gainezkatu zituzten 15 metroz gorako olatuak... Izugarri erakartzen ninduen *tsunami* baten indarraren eta XIX. mendeko eraikin apainen arteko nahasketak.

Ume guztiei bezala, Aquariumak liluratzen ninduen, batez ere jakinda nire aitonak (beste Pablo Ugartetxea bat) eman zuela dohaintzan han ikus dezakegun balearen hezurdura, Lekeitioko portua dragatzean hezurak atera ondoren.

Bestalde, azken urteotan, Gros auzoak izandako berpizkundeak arreta eman dit, eta haren sorburua surfaren loraldia izan da gehiago Kursaal fenomeno bano. Kaliforniako *surf cityak* gogorarazten dizkidan alderdia da, betiere Donostiako nortasuna galdu gabe: taulak aldean eta neoprenoak soinean semaforoak gurutzatzen dituzten *surfer-ak*, surf- eta skate-dendak, arte-galeria gazteak, Santa Monika estiloko tabernaren bat ere tartean... Surf-giroak ingurune osoa hainbeste zipriztindu du, batzuetan Venice Beachen sentitzen naiz gehiago Donostian baino. Kirol batek hiri-ingurune bat biziberritzen nola lagun dezakeen ikusita ere (nortasuna, giroa eta dinamismoa ematea), zerbait egin nahi izan dut.

Nire azken erakusketetan, mehatxu bat agertzen da zelatan, hondamendia usaintzen da, eraikinak sutan, olatu erraldoiak hiriak birrintzen... Horrek guztiak bizi dugun mende-aldaketa asaldagarriarekin izango du zerikusia: Europan urakanak eragiten dituen klima eroa, Mendebaldeko ekonomiaren amiltzea, Irailaren 11... Horrek guztiak epel uzten ez nauen hondamendi-giroa sortu du, eta nire pintura zipriztintzen...

Erakusketa honetan, Urumean sartzen eta Maria Cristina Hotela irensten ari den *tsunamia* ikus dezakegu, Urgull mendiaren gainean astintzen diren Hawaiiko palmerak eta Jesusen Bihotza ordezkatzeko duen Kaliforniako Surfer-aren Omenezko Estatua, Aquarium aurrean murgiltzen ari den balea urdina, Groseko hondartza urrutiko Malibuko bere senide bihurtuta haren *pier* ospetsua Kantauri Itsasoan flotatzen ari dela, tiburoiez jositako Kontxa Polinesiako kanoek zeharkatzen dutela, Donostiako Bulebarra Hollywoodeko ospearene pasealekuko izarrez beteta eta Sanse Boulevard berrizendatua...

La ciudad y el mar, arquitectura y olas: surfbanismo.

Ha habido varios dispositivos que han disparado mi imaginación en esta exposición donostiarra.

La ciudad de San Sebastián siempre me ha atraído no tanto por ese punto lánguido y decadente de la *Belle Époque* como por la fuerza salvaje de sus galernas que hacen volar los coches y arrasan el mobiliario urbano. Siendo un niño me fascinaban las historias de los temporales, como el famoso de 1965 con olas de más 15 metros pasando por encima del puente del Kursaal e inundando la Parte Vieja... La mezcla entre la fuerza de un *tsunami* con los coquetos edificios decimonónicos me atraía irresistiblemente.

Como a todos los niños me fascinaba el Aquarium, sobre todo sabiendo que mi abuelo, otro Pablo Ugartetxea, había donado el esqueleto de ballena que podemos ver allí, después de extraer los huesos al dragar el puerto de Lekeitio.

Por otro lado en los últimos años me ha llamado la atención el renacimiento que ha sufrido el barrio de Gros, más por la eclosión del surf que por el fenómeno Kursaal. Es una zona que me recuerda mucho a las *surf cities* californianas aunque sin perder la personalidad donostiarra: los *surfers* cruzando los semáforos con las tablas y los neoprenos, las tiendas de surf y *skate*, las jóvenes galerías de arte, incluso algún bar al estilo de Santa Mónica... El ambiente del surf ha impregnado tanto la zona que hay momentos en que me siento más en Venice Beach que en Donostia. El modo en que un deporte puede contribuir a la regeneración de una zona urbana dotándola de personalidad, ambiente y dinamismo también me dio ganas de hacer algo.

En mis últimas exposiciones hay una amenaza latente, se palpa la catástrofe, los edificios ardientes, las olas gigantes destrozando las ciudades... Creo que todo esto tiene que ver con el cambio de siglo tan traumático que vivimos: el clima enloquecido que produce huracanes en Europa, el desplome de la economía occidental, el 11 de septiembre... todo ello crea un ambiente apocalíptico que no puede dejarme indiferente y acaba empapando mi pintura...

En esta exposición podemos ver un *tsunami* entrando por el Urumea y engullendo el Hotel María Cristina, las palmeras hawaianas ondeando sobre el monte Urgull con la californiana estatua al Surfer sustituyendo al Sagrado Corazón, una ballena azul sumergiéndose delante del Aquarium, la playa de Gros trasmutada en su prima lejana Malibu con el famoso Pier flotando en el Cantábrico, la Concha infestada de tiburones surcada por canoas polinésicas, el Boulevard donostiarra se llena de las estrellas del paseo de la fama de Hollywood y es rebautizado como Sanse Boulevard...

Pablo Ugartetxea

**ERAKUSKETA / EXPOSICIÓN
ASIER ELCOROIRIBE**

Aquarium Donostia – San Sebastián
Pl. Carlos Blasco de Imaz

maiatzak 15 mayo– ekainak 14 junio

www.asier-elcoroiribe.com

Erakusketa hau Asier Elcoroiribe Lerma pintore donostiarraren figura eta obraren omenez egiten dugu. Hemen agertutako pinturak artista handi honen sorkuntza-lanen hautapen txiki bat baizik ez dira.

Urteen poderioz, Asier Elcoroiribe bere pintura sortzen joan zen, eta bere lagun hurrekoenei, familiari eta bere obraren jarraitzaile-talde leial bati ezagutzera ematen. Orain, pertsona horiek guztiak hiri honetako ikusleekin elkartu dira Asierrek sortutako eta hainbeste maite dituzten pieza batzuk haiekin partekatzeko.

Artelan gehienak akrilikoak dira, nahiz eta artistak olio, akuarela eta teknika mistoak ere landu zituen. Itsasoa, uhinak eta Donostia izan ziren autorea gehien inspiratu zituzten gaiak eta, horrenbestez, erakusketa honen ardatz nagusia dira, lagin hau osatzen duten beste artelan batzuk badauden arren: erretratuak, paisaiak etab.

Asier Elcoroiriberen bizitza bi irrika handiren inguruan harilkatu zen: pintura eta surfa. Iaz hil zen, eta galera handia izan zen bere ingurune guztiarentzat. Bizitza ulertzeko bere erak aztarna ezabaezina utzi du ezagutu zuten pertsonengan. Bere obra, gainera, Asier-ek utzitako oinordetza horren zati da, eta beti gogoratuko dugu horregatik.

Esta exposición quiere rendir homenaje a la figura y la obra del pintor donostiarra Asier Elcoroiribe Lerma. Las pinturas mostradas aquí son una pequeña selección que pretende representar al conjunto de las creaciones de este gran artista.

A lo largo de los años Asier Elcoroiribe fue creando y dando a conocer su pintura entre su círculo más cercano de amistades, familia y un fiel grupo de seguidores de su obra. Ahora, todas esas personas se han juntado para compartir con el público de esta ciudad algunas de las piezas creadas por Asier, que con tanto cariño guardan.

La mayoría de las obras son acrílicos, aunque el artista también trabajó el óleo, la acuarela y las técnicas mixtas. El mar, las olas y Donosti fueron los temas que más inspiraron al autor y por consiguiente son el eje central de esta exposición, aunque también están presentes otro tipo de obras que complementan esta muestra: retratos, paisajes, etc.

La vida de Asier Elcoroiribe giró en torno a sus dos grandes pasiones: la pintura y el surf. Su fallecimiento el pasado año supuso una gran pérdida para todo su entorno.

Su manera de entender la vida ha dejado una huella imborrable en las personas que le conocieron. Su obra es también parte de ese legado que Asier nos dejó y por el que siempre será recordado.

KATXOFOTO

Helburua: Espainiako Iparreko kostaldean tow-in surfing-aren aitzindari diren Amatriain-Agote bikotearen balentriak aitortzea. Playa Gris, Agiti eta Isla Panchan surfa egin duten lehenak izan dira. Haiek egindako bilaketek eta lortutako emaitzek hedabideen jarraipen zabala izan dute: egunkariak, aldizkariak, web orriak, bideoak eta telebista. Prentsa orokor eta espezializatuko eta telebistako hainbat hedabideren azalak bete dituzte. Lehenak izan dira inguru hauetan tow-in teknika ikasten eta irakasten. Katxofotoren bidez, historia hau jaso duten argazkilarien lana aitortuko dugu.

2004ko neguaren hasieraz geroztik gaur egunera arteko irudirik onenak bildu genituen, 7. Surfilm Festibalean jendaurrean erakusteko.

Jakitun gara irudi batek mila hitzek baino gehiago balio duela; haien atzetik ibili direnei eskerrak emateko topatu dugun modurik egokiena, argazkirik onenak saritzea izan da.

Epaimahaia surfarekin eta argazkilaritzarekin harremana duten 9 pertsonak osatzen dute eta ostiralean, hilak 12, 20:30ean Antzoki Zaharrean epaia emango du. Honako hauek dira:

Jakue Andikoetxea (*3sesenta Magazine*)
Gibus de Soultrait (*Surfsession, The Surfer Journal-Biarritz*)
Jose Vicente Gonzales (*Radical Surf Magazine*)
Umberto Segnini (*Cutback Magazine*)
Sebastián Saavedra (*SHOCK*, Suplemento de *El Mundo Deportivo*)
Niko Iturralde (Amaieur Foto)
Miguel Azpiroz (Pukas/Olatu)
Manu Paz (SLRescue)
Iñaki Bandres (Surfilm Festibal)

El objetivo: reconocer las gestas de la pareja Amatriain-Agote, pioneros del tow-in surfing en la Costa Norte de España. Ellos han sido los primeros en surfear Playa Gris, Agiti e Isla Pancha. Sus búsquedas y resultados han sido motivo de un gran seguimiento mediático: periódicos, revistas, páginas web, vídeos y televisión. Llegando a ocupar portadas de diferentes medios como prensa generalista-especializada y televisión. Ellos han sido los primeros en aprender y enseñar el tow-in por estos lares. Ahora desde Katxofoto vamos a dar un reconocimiento a la labor de los fotógrafos que han registrado esta historia.

Buscamos las mejores imágenes desde los comienzos en el invierno del 2004 hasta el día de hoy para exponerlas al público durante el Surfilm Festibal 7.

Sabemos que una imagen vale más que mil palabras; no hemos encontrado otra forma de agradecer a todos los que les han seguido que premiando a las mejores fotografías.

Epaimahaia surfarekin eta argazkilaritzarekin harremana duten 9 pertsonak osatzen dute eta ostiralean, hilak 12, 20:30ean Antzoki Zaharrean epaia emango du. Honako hauek dira:

Jakue Andikoetxea (*3sesenta Magazine*)
Gibus de Soultrait (*Surfsession, The Surfer Journal-Biarritz*)
Jose Vicente Gonzales (*Radical Surf Magazine*)
Umberto Segnini (*Cutback Magazine*)
Sebastián Saavedra (*SHOCK*, Suplemento de *El Mundo Deportivo*)
Niko Iturralde (Amaieur Foto)
Miguel Azpiroz (Pukas/Olatu)
Manu Paz (SLRescue)
Iñaki Bandres (Surfilm Festibal)

5. AMSTEL SURFARI

AMSTEL Surfari (Surfilm Festibalak motorizatua), hainbat iragarki, 2009ko uda.

Surfilm Festibal jaialdiaren hondartzarako proposamena da. AMSTEL Surfilm Festibalean barrena ospatuko da, ekainaren 13an, larunbata, **Zurriolan**, Groseko Surf Indarra taldearen laguntzarekin, eta ekainaren 20 eta 21ean **Liencres** (Santander) hondartzan, AMSTELeko Cosmic Children gure lagunek antolatuta. Azkenik, abuztuaren 1 eta 2an **Salinas** (Asturias) hondartzan VANS Salinas Longboard-a ospatzen den bitartean.

Hemen da uda berriz ere, eta guztiok sumatuko duzue zuen barruan hondartzako jolasen gogooooooooo!!!! Eta aurtan hondartzan barre algarak egin ditzazun, AMSTEL Surfari jarriko dugu martxan!!!!

Probatzeko aukera izango duzun askotariko ohol ausartak -fish, quad, widowmaker, oholtzarrak-, eta itxarondako berritasun handiena, TXANPERO edo planking-aren ITZULERAAAAAAA!!! Bai, bai, gure aldapen ahaztutako elementu hau indarrez itzuli dela dirudi... Olatu bat harrapatu eta gure kostaldeetako surf modernoaren aitzindari mitikoen gainean ibiltzearen plazera berriz ere deskubritu ahal izango duzu... Honetaz gain, argazki erakusketak, freesbees lehiaketak, hondartzako palak, yo-yo-ak.

Eta guztietan onena, eskuragarri ditugun ohol GUZTIAK zozketatuko ditugu probatzen dituzuen guztion artean!! Freesbees-ak, palak, yo-yo-ak, eguzkitakoak ere zozketatuko ditugu!! GUZTIA!!!! Izan ere, AMSTEL Surfartik Vans Salinas Longboard-erako azken geltokira larrugorrian itzuli nahi dugu!!!!

Eta gauean, AMSTEL Cosmic Children eta VANS Salinas Longboard jaialdietan aurtengo jaialdiko egitarauko hainbat film labur eta film luze proiektatuko ditugu ere. Zatoz gu bisitatzera, proba itzazu oholak, alferkerian ibili eguzki eta itzaleko gunean, parte hartu **Kantauriko Munduko Planking Txapelketan**, freesbess lehiaketetan eta deskubritu itzazu aurtengo surf zinemaren ekoizpen interesgarrietako batzuk.

AMSTEL Surfari (motorizado por Surfilm Festibal), varios spots, verano 2009.

Es la propuesta playera de Surfilm Festibal. Se va a celebrar durante el AMSTEL Surfilm Festibal, el sábado 13 de junio en **La Zurriola** en colaboración con el Groseko Surf Indarra, el 20 y 21 de junio en la playa de **Liencres** (Santander) de la mano de nuestros amigos del AMSTEL Cosmic Children, y finalmente el 1 y 2 de agosto en la playa de **Salinas** (Asturias) durante el VANS Salinas Longboard.

Llega otra vez el verano, y como tod@s sentiréis en vuestros poros, las ganas de juegos de ¡¡¡plaaaaaayaaaaaaaa!!! ¡¡Y para que puedas echarte unas buenas risas playeras este año ponemos en marcha el AMSTEL Surfari!!

Todo tipo de tablas bizarras que podrás probar, fishes, quads, widowmakers, tablones, y como gran y esperada novedad, ¡¡el RETOOOORRRNOOO DEL TXAMPERO o planking!! Si si, parece que este elemento olvidado de nuestras cuevas vuelve con fuerza... Podrás redescubrir el placer de pillarte una ola y correrla tumbad@ a lomos de estos míticos precursores del surf moderno en nuestras costas... Además de todo esto, exposiciones de fotos, concursos de freesbees, palas de playa, yo-yos.

Y lo mejor de todo, que ¡¡¡sorteamos TODAS las tablas disponibles entre todos los que las probéis1!! Y también sortearemos todos los freesbees, palas, yo-yo's, sombrillas, ¡¡¡TOODOOOO!!! Porque después de la última parada del AMSTEL Surfari, en el Vans Salinas Longboard, ¡¡queremos volver en pelotas!!

Y para la noche, en el AMSTEL Cosmic Children y en el VANS Salinas Longboard, también proyectaremos una serie de cortos y películas del programa del festival de este año. Vente a visitarnos, pruébete unas tablitas, remolonea en nuestra zona de sol y sombra, participa en nuestro **Campeonato Mundial del Cantábrico de Planking**, en los concursos de freesbees y descubre alguna de las producciones de cine de surf más interesantes de este año.

6. MONDRAGON UNIBERTSITATEA & SURFILM FESTIBAL

Mondragon Unibertsitatea eta Eusko Jaurlaritzaren Kirolaren Euskal Eskolak Amstel Surf Film Festibal-en barruan surfa eta irristatze kirolen industriarako profesionalak prestatzera zuzenduta dagoen estatuko lehenengo graduondoko ikastaroa aurkeztuko dute: **Surfa eta Irriatze Kiroletan Marketing & Management Ikastaro Aurreratua**.

Irunen dagoen Mondragon Unibertsitateko Bidasoa Kanpua izango da hurrengo ikasturtean Surfa eta Irriatze Kiroletan Marketing & Management Ikastaro Aurreratua emateko aukeratu den tokia. Graduondo titulu propio hau, surfa eta irriatze kiroltako iondustriarako profesionalak oprestazera zuzenduta dagoen lehenengo ikastaroa da estatu mailan.

Mondragon Unibertsitatea y Kirolaren Euskal Eskola del Gobierno Vasco presentarán en el AMSTEL Surf Film Festibal el primer postgrado del Estado para formar a futuros profesionales de la industria del surf y los deportes de deslizamiento: **Curso Avanzado en Marketing & Management del Surf y los Deportes de Deslizamiento**.

El Campus de Bidasoa de Mondragon Unibertsitatea, situado en Irún, ha sido el lugar elegido para acoger durante el próximo año este título propio de postgrado, que es el primer curso de ámbito universitario, en todo el Estado, destinado a formar profesionales para la industria del surf y los deportes de deslizamiento.

Sarreran salmenta Venta de entradas

Abonua/Abono

Zinerako abonua (zine sesio guztietarako sarrerak + posterra) → **18 euros**
Abono cine (entradas para todas las sesiones de cine + cartel)

Abono superchollazo!!! (hasta fin de existencias)

Zinerako abonua + Festibaila (zine sesio guztietarako sarrerak + 2 egunetako sarrera Festibaila + posterra + kamiseta) → **35 euros!**
Abono cine + Festibaila (entradas para todas las sesiones de cine + entradas 2 días Festibaila + cartel + camiseta)

Sarrerak/Entradas

Zinerako sesio bakoitzeko sarrera → **3,7 euros**
Entradas de cada sesión de cine

Surfilm Festibaila ostirala → **12 euros**
Surfilm Festibaila viernes

Surfilm Festibaila larunbata → **18 euros**
Surfilm Festibaila sábado

Non Donde

Antzoki Zaharrako txartel-leihatila (sarrerak eta abonua). Leihatilako ordutegia: 16:00h - 20:30h
Taquilla del Teatro Principal (entradas y abonos). Horario de taquilla: 16:00h - 20:30h

Beste salmenta puntuak (bakarrik sarrerak, ez abonua)
Otros puntos de venta (sólo entradas, no abonos)

Kutxako sare guztian/En toda la red Kutxa
Victoria Eugenia lehiatilan/Taquilla del Victoria Eugenia
Gazteszena (C.C. Egia K.E)
Telekutxa: 943 001 200
Servikutxa: www.kutxa.net

Info

Sarrera eta abonua salmenta: Ekaina 5
Venta de entradas y de abonos: 5 de Junio

Ez dago mugarik abonua edota saio bakoitzerako sarrera kopurua
No hay un número máximo de abonos o entradas por sesión

Dudarik izan ezgero badakik
Aio!

Presenta - Aurkezten du



Antolatzaileak - Organizan



Babesle ofizialak - Patrocinadores oficiales

EL DIARIOVASCO



Vehículos
Comerciales

eitb

gaztea

Babesleak - Patrocinadores

gipuzkoa



gazte kutxa

Laguntzaileak - Colaboradores

VANS



AQUARIUM

URBAN
HOUSE

donostikluba

movimiento
SISTÉMICO

Hedabide kideak - Medios asociados

3sesenta
El mejor surf
Desde 1987 www.3sesenta.es

redux
magazine

Staf.
the new pop culture

VICE

huck



Surfers
Village

Online hedabide kideak - Medios asociados online