

PRENTSA-DOSIERRA

2010ko otsailaren 8a, astelehena

ERAKUSKETA

Artista: Chuneta

Izenburua: Dena pintura da

Lekua: OKENDO KULTUR ETXEA

Nafarroa hiribidea, 7

20013 Donostia

Erakusketa: 2010ko otsailaren 8tik apirilaren 10era

Astelehenetik ostiralera, 10:00etatik 14:00etara eta 16:00etatik 20:30era

Larunbata 10:00 -14:00 eta 16:30 -20:00

Inaugurazioa: otsailaren 8an, 11:00etan

Antolatzaileak: Donostia Kultura

Okendon aurkeztuko den DENA PINTURA DA erakusketak, izenburuak dioen bezala, pintura bere aldaera guztietan du ardatz.

Lanak hainbat zati ditu. Horietako batean, bere pintura zatiekin egindako animazio-film labur bat aurkezten du.

Bestean, pintura hainbat forma eta hainbat euskarri eta egituratan aurkezten da: oihal gainean, egurraren gainean, airean zintzilikatutako pintura, zoru gainean, argazkietan,.....

Chunetaren asmoa bisitaria hiru dimentsiotako koadro batean fisikoki murgiltzea da eta horretarako, airean zintzilikatutako pintura xaflak erabiltzen ditu. Kolorea, egiturekin batera, bere obsesioa eta bere lan guztiaren izendatzaile komuna da.

Chunetaren ustetan, artistak inoiz ez dio bilatzeari utzi behar. Azken bi urtetan zehar bilaketa horretan aurkitutakoaren zati bat erakutsiko digu erakusketan.

BIOGRAFIA

Mercedes Sánchez-Agustino, Chuneta

Chuneta (Mercedes Sánchez-Agustino Pita) Pontevedran jaio zen 1969an. Salamancako unibertsitatean Arte Ederrak ikasi eta doktoretza-ikastaroak bete zituen Donostiako Euskal Herriko Unibertsitateko Arkitektura eta Filosofia fakultateetako Estetika sailetan.

Marrazketa eta diseinu irakasle gisa lan egin zuen Galiziako Xuntarentzat 1992 urtetik 1995era arte, eta urte horretan Donostiara joan zen bizitzera. Bertan altzariaren marrazketa eta historia irakaslea izan zen I.R.O.A.n (Zaharberritze eta Lanbide Artistikoen Institutua).

2003. urtean jarduera artistikoari ekin zion berriro: Artelekun lan egin du lagatako gune batean, hainbat tailerretan parte hartuz (serigrafia, litografia, animazioa, pintura, marrazketa, etab.), Gipuzkoako Foru Aldundiko Sorkuntza artistikorako beka bat lortu, eta etenik gabe taldekako eta bakarkako hainbat eta hainbat erakusketetan parte hartu zuen (Madril, Santander, Vigo, Donostia,...)

2007an beste artista batzuekin elkarlanean "Berbaoc" animazio-film laburra sortu zuen. Film labur hau 113 zine jaialditan aukeratua izan da (42 Espainian, 40 Europan eta 31 europarrak ez diren beste herrialde batzuetan) baita sei sari lortu ere. 2008an zenbait jarduera artistikoetan aritu zen, horietako bat Bilboko Guggenheim Museoan, Tiravanija Proiektuan.

Informazioa: <http://chuneta.blogspot.com/>

BERE ARTELANAREN EZAUGARRIAK

Pintura puzzle baten gisara ulertzen du eta koadroak etengabeko koloreen gehiketaren bidez lantzen ditu. Pintura lehorrarekin, kolore horiek beren euskarritik askatzen ditu, pintura hainbat modutara erauziz. Hala, konposizioak beti desberdinak izatea lortzen du, moldagarriak, forma berrietara egokitzeko aukera irekiz. Ideia bera jarraituz, sabaitik zintzilik dauden egiturak estaltzen dituzten kolore-sarea osatzen du.

Bere nortasun sortzaileari buruzko hausnarketa egiterakoan hainbat prozesu aurkitzen ditu. Horietan, pintura eta euskarriaren arteko hesia itxuragabetzen da. Eraikuntzak desegituratzen saiatzen da. Prozesua materialen eta beren egoeraren inguruko hausnarketa bihurtzen du.

Chunetarentzat, artea, komunikazio-mota bat da. Figuratibo eta abstraktuaren kontzeptuek, Arte mugatzen duten bi molde handiek, garrantzia galtzen dute artistarentzat. Chunetak gozatu egiten du kolore, forma, testura eta horien arteko loturen inguruko azterketa eginez nahi duena irudikatzea lortu arte. Emaiza horrekin, bere lana ikusten duen publikoak goza dezan nahi du.

DOSSIER DE PRENSA

Lunes, 8 de febrero de 2010

LA EXPOSICIÓN

Artista: Chuneta

Título: Todo es pintura

Lugar: CENTRO CULTURAL OKENDO

Avenida de Navarra, 7

20013 San Sebastián

Exposición: del 8 de febrero al 10 de abril 2010

Lunes a viernes de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:30

Sábado de 10:00 a 14:00 y de 16:30 a 20:00

Inauguración: 8 de febrero, 11:00

Organizadores: Donostia Kultura

La exposición que se presenta en Okendo, TODO ES PINTURA, gira, como su título indica, sobre la pintura en todas sus variantes.

La obra consta de varias partes. En una de ellas se presenta un corto de animación realizado con sus piezas de pintura.

En la otra, se presenta la pintura de diferentes formas y con distintos soportes y texturas: sobre lienzo, sobre madera, pintura suspendida en el aire, pintura en el suelo, en las paredes, en fotografía,...

Chuneta pretende que el visitante se sumerja físicamente en un cuadro en tres dimensiones y para ello utiliza planchas de pintura suspendida en el aire. El color, junto con las texturas, es su obsesión y el denominador común de toda su obra.

Para Chuneta un artista no debe dejar nunca de buscar. En esta exposición muestra parte de lo que ha encontrado a lo largo de los dos últimos años.

BIOGRAFÍA

Mercedes Sánchez-Agustino, Chuneta

Chuneta (Mercedes Sánchez-Agustino Pita) nace en Pontevedra en 1969. Estudia Bellas Artes en Salamanca y realiza los cursos de Doctorado en los departamentos de Estética de las Facultades de Arquitectura y Filosofía de la UPV en San Sebastián.

Trabajó como profesora de Dibujo y Diseño para la Xunta de Galicia desde 1992 hasta 1995, año en el que se traslada a vivir a San Sebastián. Aquí ejerce de profesora de Dibujo e Historia del mueble en I.R.O.A (Instituto de Restauración y Oficios Artísticos) durante diez años.

Desde 2003 retoma la actividad artística: trabaja en un espacio de cesión en Arteleku, participa en numerosos talleres (serigrafía, litografía, animación, pintura, dibujo, etc), obtiene una beca de Creación Artística de la Diputación Foral de Guipúzcoa, y realiza continuas exposiciones colectivas e individuales (Madrid, Santander, Vigo, Donostia...)

En 2007 realiza con otros artistas el corto de animación "Berbaoc", que ha sido seleccionado en 113 Festivales de cine (42 en España, 40 en Europa y 31 en países no europeos) y ha obtenido seis premios. En 2008 participa en varias intervenciones, una de ellas en el Museo Guggenheim de Bilbao, en el Proyecto Tiravanija.

Para más información: <http://chuneta.blogspot.com/>

CARACTERÍSTICAS DE SU OBRA

Entiende la pintura como un puzzle, donde de manera continuada, va añadiendo diferentes colores. Con la pintura seca libera esos colores de su soporte, extrayendo la pintura de diversas formas. De esta manera, consigue que las composiciones sean siempre diferentes, moldeables, pudiéndolas adaptar a nuevas formas. Siguiendo la misma idea confecciona mallas de colores que cubren estructuras colgadas del techo.

Al reflexionar sobre su identidad creadora descubre diferentes procesos. En ellos desdibuja las barreras entre la pintura y el soporte. Procura desestructurar las construcciones. Convierte el proceso en un análisis de los materiales y su situación.

El arte para Chuneta es una forma de comunicación. Los conceptos figurativo y abstracto, los dos grandes moldes en los que se encorseta el Arte, pierden relevancia para la artista. Chuneta disfruta investigando sobre los colores, las formas, las texturas, la vinculación de unas con otras hasta conseguir plasmar lo que quiere. Con ello pretende que el público que contemple su obra disfrute.