

PRENTSA-DOSIERRA

2010ko urtarrilaren 15a, ostirala

ERAKUSKETA

Artista: J. A. Areta Goñi (JUXE)

Izenburua: Amazoniako oihanetik Pazifikora

Lekua: OKENDO KULTUR ETXEA

Nafarroa hiribidea, 7

20013 Donostia

Erakusketa: 2010ko urtarrilaren 15etik martxoaren 3ra

Astelehenetik ostiralera, 10:00etatik 14:00etara eta 16:00etatik 20:30era

Larunbata itxita

Inaugurazioa: urtarrilaren 15ean, 19:00etan

Antolatzaileak: Donostia Kultura

Gure argazkilariak aurkezten digun bigarren lana Ekuador herrialdean barrena egindako erreportajea da. Bi hilabetez ibili zen Ekuadorreko ekialdetik mendebaldera, garraio publikoan, bertako kulturak ezagutzeko eta hango jendearekin bizitzeko. "AMAZONIAKO OIHANETIK PAZIFIKORA" izena duen lan horretan, Ekuadorreko aniztasuna bildu zuen, erretratuen eta paisaien argazkien bitartez.

Toki ugari ezagutu zuen, hala nola Quito, Puerto Francisco de Orellana (Coca), Pañacocha, Baños, Riobamba, Cuenca, Ibarra, Zumbahua, Otavalo, Mindo, Montañita, Puerto López, Muisne, Sua eta Atacames.

Erakusketa horretan, Ekuadorreko Amazoniako oihanean, Andeetako mendilerroan eta Ozeano Pazifikoko kostaldean egindako 50 argazkitik gora bildu ditu. Bere lan egiteko moduari jarraiki, erakusketa horretako argazki guztiak zuri-beltzez egin ditu Juxek, kopiak positibatzeko prozesua modu berezian zainduz

BIOGRAFIA

J. A. Areta Goñi (JUXE)

J. A. Areta Goñi –JUXE– argazkilariak (1968, Errenteria) irudia eta soinua espezialitateko ikasketak egin zituen (1987-1990) Andoaingo (Gipuzkoa) eskolan. Ikasketa horiek burututakoan, argazkilaritzarekiko interesa piztu zitzaion, zuri-beltzeko argazkilaritzarekiko batez ere. Arlo horretan hasi zenetik gaur egun arte argazkilaritzari buruzko ikastaro eta lantegi ugari egin du, bai Euskal Herrian, baita Bartzelonan ere.

Gehienetan kamera analogikoak erabiltzen ditu, eta berak lantzen du argazkiak egiteko prozesu guztia, argazkia ateratzen hasita azken kopia egiteraino. Egun zenbait lan ere kamera digitalekin egiten hasia da.

Gaur egun bi lan ditu erakusgai. Bata Okendo Kultur Etxean aurkezten den erakusketa. Bestea, “ON STAGE-ZUZEN ZUZENEAN” izenekoak, dokumentu grafiko zabala da. Izan ere, 150 argazkitik gora ditu, rock & rollaren munduan diharduten estatuko nahiz nazioarteko underground taldeei ateratakoak. Argazki horiek guztiak eszenatokiaren aurrean aterata daude, entsegu-lokaletan edo aire zabaleko eszenatokietan, hain zuzen ere. Are gehiago, hainbat talderekin biran ere aritu izan da, lan osatuagoa lortze aldera.

Argazki guztiak zuri-beltzez egiten ditu Juxek, hainbat film mota eta hainbat argazki-paper erabilita, neurri ezberdinekoak betiere. Hainbat urtetan ere horretara lan egina denez, oso lan pertsonal eta zainduak lortzen ditu.

Lan horrekin 50 erakustalditik gora egin ditu, nola Euskal Herrian –Donostia, Bilbo, Gernika, Irun, Bergara, Durango, Iruña, besteak beste– hala Euskal Herritik kanpo –Madril, Bartzelona, Coruña, Guadalajara, Santander, Benidorm, Ponferrada, etab.–.

EGINDAKO BESTE HAINBAT JARDUERA

1998/08 Argazki Erakusketa Indibidualak honako herri hauetan:

MADRIL - Sala Arena
BARTZELONA - Prat de Llobregat, Sala La Capsa
BENIDORM - Sala Underground
CORUÑA (Cedeira) - Sala Universal
SANTANDER - Centro Cultural Doctor Madrazo
PONFERRADA (LEON) - Centro Cultural Edesa
BERMEO - Nestor Basterretxea Kulturetxea
DURANGO - Berbaro Kulturgunea
BERGARA – Aroztegi Aretoa, Jam Aretoa
ERRETERIA - Xenpelar Kulturetxea
BILBO - Muga Kafetegia
OÑATI - Gazteleku Kulturetxea.
MARKINA-XEMEIN -Uhagon Kulturgunea
EGIA-DONOSTIA –Bukowski Taberna
GERNIKA –Atabal taberna

1997/08 Estatuko eta nazioarteko rock & roll taldeen disko-azal eta webguneetarako egindako argazkiak: **The New christs** (Australia), **Roy Loney & The Longshots** (San Francisco, Seattle, USA), **Subsonics** (USA), **Zen Guerrilla** (San Francisco-USA), **Royal Beat Conspiracy** (Sweden), **Kevin K** (New York-USA), **N.C.C.** (Donostia), **Señor No** (Donostia), **The Sewergrooves** (Sweden), **The Dirtbombs** (Detroit-USA), **The Snobs** (Donostia), **BAP** (Andoain-Gipuzkoa), **Eureka Hot IV** (Bermeo) etabar

1996/08 Argazki-kolaborazioak musikan espezializatutako hainbat argitalpenetan (Ruta66, NDF, Entzun, Izu giroa...), eta informazio orokorreko egunkarietan (Diario Vasco, GARA, El Correo, Egunkaria, Goienkaria, Berria, Noticias de Gipuzkoa...)

1997/08 Argazki Erakusketa Kolektibotan parte-hartzea, **Errenteriako Udaleko Arte Plastikoen Xenpelar Zentroan.**

DOSSIER DE PRENSA

Viernes, 15 de enero de 2010

LA EXPOSICIÓN

Artista: J. A. Areta Goñi (JUXE)

Título: De la selva amazónica al Pacífico

Lugar: CENTRO CULTURAL OKENDO

Avenida de Navarra, 7

20013 San Sebastián

Exposición: del 15 de enero al 3 de marzo de 2010

Lunes a viernes de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:30

Sábado: cerrado

Inauguración: 15 de enero, 19:00

Organizadores: Donostia Kultura

El segundo trabajo que nos presenta este fotógrafo, es un reportaje realizado por el país de Ecuador en un viaje que duró 2 meses. Durante este viaje atravesó el país de este a oeste utilizando medios de transporte público, conociendo de esta manera las diferentes culturas y conviviendo con sus gentes. Este nuevo trabajo titulado "DE LA SELVA AMAZÓNICA AL PACÍFICO" recoge la diversidad del país principalmente mediante retratos y fotografías de paisajes.

Quito, Puerto Francisco de Orellana (Coca), Pañacocha, Baños, Riobamba, Cuenca, Ibarra, Zumbahua, Otavalo, Mindo, Montañita, Puerto López, Muisne, Sua y Atacames fueron algunos de los lugares visitados.

Esta exposición consta de más de 50 fotografías realizadas en la selva amazónica, sierra andina y costa pacífica del territorio ecuatoriano, y vuelve a utilizar el blanco y negro en su totalidad, dándole una vez más una gran importancia al positivado de las copias.

BIOGRAFÍA

J. A. Areta Goñi (JUXE)

J.A. Areta Goñi -JUXE- (1968, Errenteria), después de realizar los estudios (1987-1990) de imagen y sonido en la escuela de Andoain (Gipuzkoa), siente una especial atracción por el mundo de la fotografía, y más concretamente por la fotografía en blanco y negro. Desde esta primera toma de contacto con el mundo fotográfico hasta la fecha ha realizado innumerables cursos y talleres fotográficos, algunos aquí en el País Vasco y otros en Barcelona.

Trabaja con cámaras analógicas y a la hora de hacer sus fotografías él mismo se encarga de realizar todo el proceso; desde el momento de la toma hasta la copia final. En el laboratorio trabaja paso a paso todo el proceso fotográfico tradicional y prepara sus exposiciones. Actualmente ha realizado también algún trabajo con cámaras digitales.

Actualmente está exponiendo dos trabajos. Uno de ellos es el que se expone en Okendo. El otro es un amplísimo documento gráfico titulado "ON STAGE-ZUZEN ZUZENEAN", en el que podemos contemplar más de 150 fotografías de bandas underground nacionales e internacionales que se mueven dentro del mundo del rock & roll. Todas estas fotos están tomadas a pie de escenario, en locales de ensayo o en exteriores, e incluso varias veces ha acompañado en las giras a las bandas para llegar a conseguir un trabajo más completo.

Todas las fotografías están realizadas en blanco y negro, utilizando distintos tipos de película, positivadas en diferentes tipos de papel fotográfico a distintos tamaños, consiguiendo de esta manera un trabajo elaborado durante años de una forma muy personal.

De este trabajo ha realizado mas de 50 exposiciones tanto en el País Vasco como fuera de él (Madrid, Barcelona, La Coruña, Guadalajara, Santander, Benidorm, Ponferrada, Donostia, Bilbao, Gernika, Irun, Bergara, Durango, Pamplona...)

OTRAS ACTIVIDADES REALIZADAS

1998/08 Exposiciones Fotográficas Individuales en:

MADRID - Sala Arena
BARCELONA - Prat de Llobregat, Sala La Capsa
BENIDORM - Sala Underground
A CORUÑA (Cedeira) - Sala Universal
SANTANDER - Centro Cultural Doctor Madrazo
PONFERRADA (LEON) - Centro Cultural Edesa
BERMEO - Casa de Cultura Nestor Basterretxea
DURANGO - Centro Cultural Berbaro
BERGARA – Sala Aroztegi, Sala Jam
RENERIA - Casa de Cultura Xenpelar
BILBAO - Cafetería Muga
OÑATE - Casa de Cultura Gazteleku
MARKINA-XEMEIN – Casa de Cultura Uhagon

1997/08 Fotografías para portadas e interiores de discos de bandas de rock & roll nacionales e internacionales: **Subsonics** (USA), **Zen Guerrilla** (San Francisco-USA), **Royal Beat Conspiracy** (Sweden), **Kevin K** (New York-USA), **N.C.C.** y **Señor No** (Donostia), **The Sewergrooves** (Sweden), **The Dirtbombs** (Detroit-USA), **The Snobs** (Donostia), **BAP** (Andoain-Gipuzkoa), **Eureka Hot IV** (Bermeo) etc.

1996/08 Colaboraciones fotográficas con diversas publicaciones especializadas en música (Ruta66, NDF, Entzun, Izu giroa...), y con diarios de información general (Diario Vasco, GARA, El Correo, Egunkaria, Goienkaria, Berria, Noticias de Guipuzcoa...).

1997/08 Participación en Exposiciones Fotográficas Colectivas del Centro Municipal Xenpelar de Artes Plásticas de Renteria.