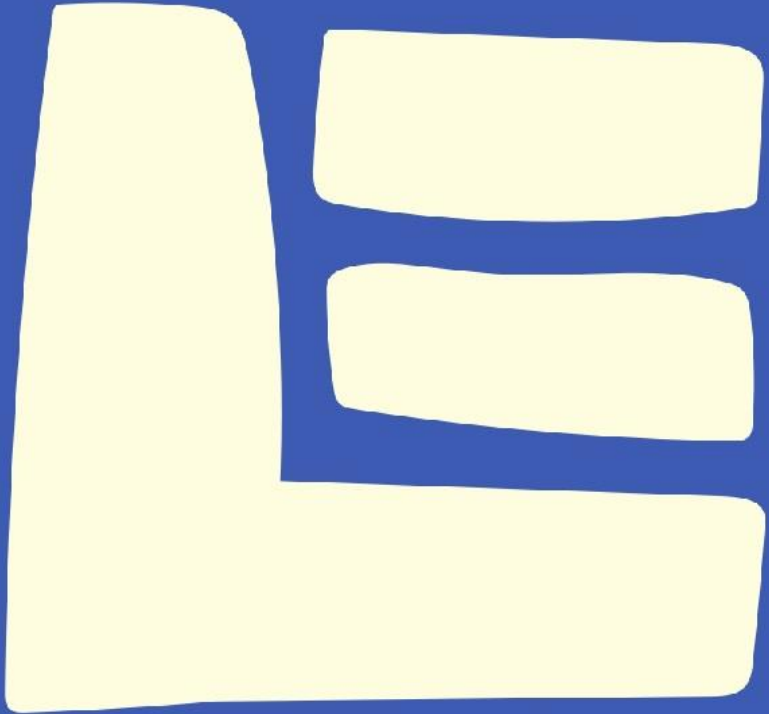




ESPACIOS DE BIBLIOTECA: PRESENTE Y FUTURO

José Pablo Gallo León



Elkarlanean Colaborando

2022

JOERA BERRIAK LIBURUTEGIETAN TENDENCIAS BIBLIOTECARIAS

URRIAK

23 > 25 OCTUBRE

Cambio de modelo

- De centrarse en el libro a centrarse en las personas: sus necesidades, demandas y confort
- Enriquecer la experiencia del usuario y conectar con él
- Se diseña CON las personas, no sólo PARA las personas: Helsinki, Dokk1... o San Fermín

Cambio de modelo

- Partir del conocimiento de las necesidades de la comunidad para planear unos servicios y un entorno que las cubran, basándose en nuestra misión educativa, cultural e informacional.

“las mejores prácticas de bibliotecas son únicas y responden a sus comunidades locales” (Laerkes; Manolis, 2013).

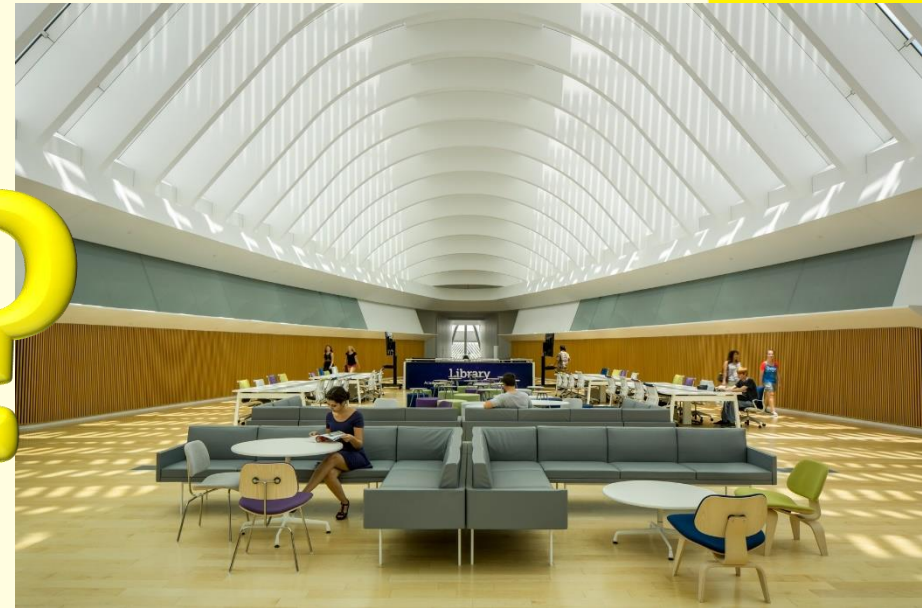
Cambio de modelo

La ruptura:



Mediateca de Sendai / Toyo Ito

© FuturARC <https://www.futurarc.com/project/sendai-mEDIATEQUE/>



Florida Polytechnic University
/ Santiago Calatrava

© James Florio <https://jamesflorio.com/galleries/10>

Principales tendencias

Dos tendencias que resumen las demás:

Ágora + contenedor acogedor

- bibliotecas en las que apetezca estar (confort estético, ambiental, lumínico...), pero prácticas

+

- bibliotecas que favorezcan el encuentro social (pero que no deberían malograr el ambiente tradicional)

Principales tendencias



- El usuario (y su experiencia) como eje del diseño
- Un espacio para crear
- Un espacio para aprender mejor
- Ágora y tercer lugar



- Bibliotecas verdes
- El papel se aleja
- Tecnología por todas partes



- Hay que poner separaciones
- Bibliotecarios integrados con mostradores más pequeños y centrados
- Espacios agradables y acogedores
- Multiplicidad de espacios



- Un diseño globalizado
- Transparencia y legibilidad
- Más que flexible, adaptable
- Bibliotecas de proximidad



- Bibliotecas grandes
- Arquitectura icónica
- Reutilización de edificios
- Más que construyendo, se sigue reformando

Espacios tras la COVID-19

¿Qué pasa tras la pandemia?

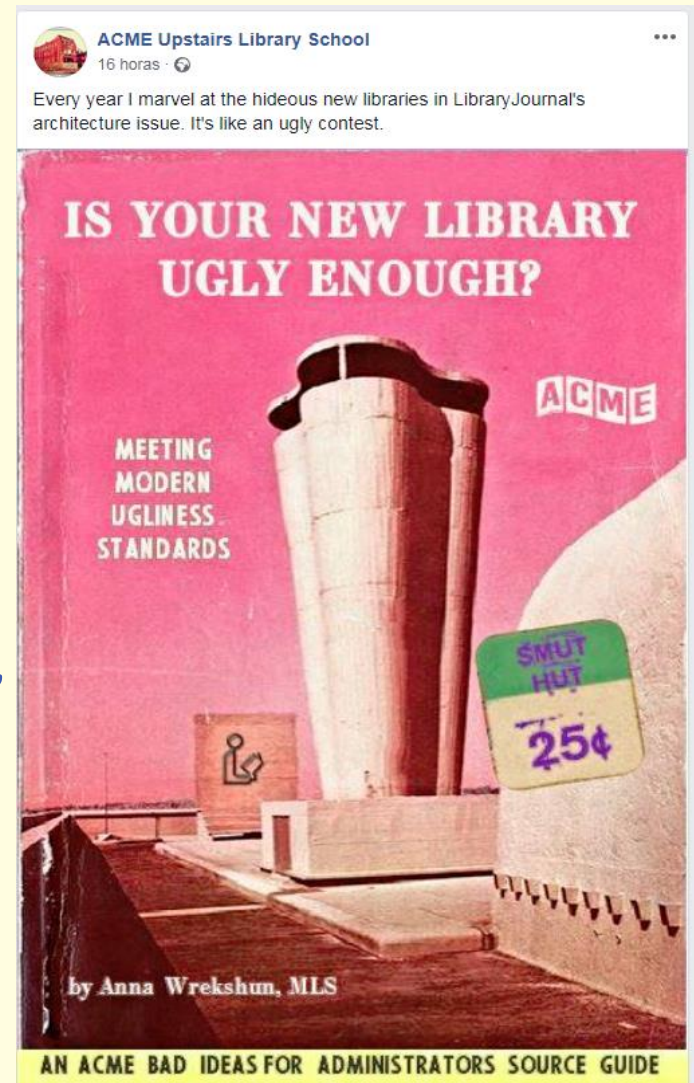
- No tenemos ejemplos
- Se refuerza lo digital...
- ... pero también el espacio físico (IFLA, OCLC, etc.)
- Volvemos (casi) al punto de partida

Buscando ejemplos

- Todavía no disponemos de suficientes referencias que nos permitan afrontar el reto del diseño con cierta certeza
- No existe la biblioteca perfecta, como no existe la casa perfecta
- “Todos los edificios son predicciones; todas las predicciones se equivocan”. (Brand, 1997)

Buscando ejemplos

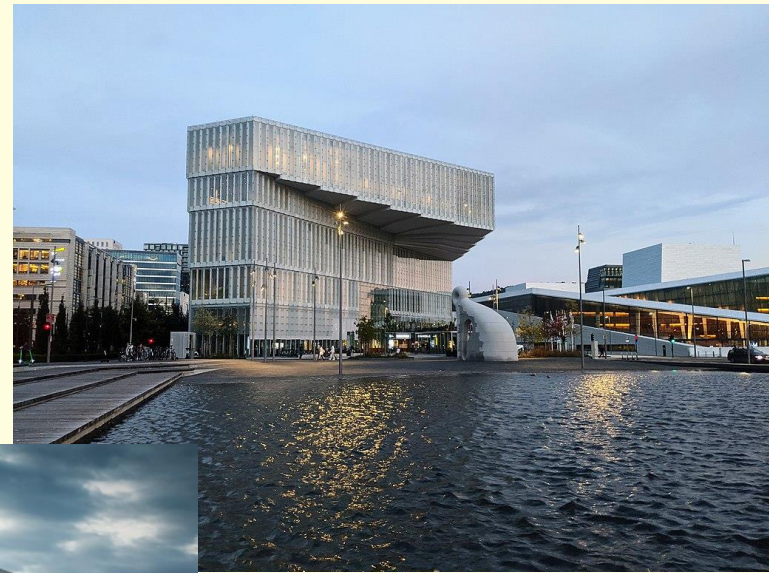
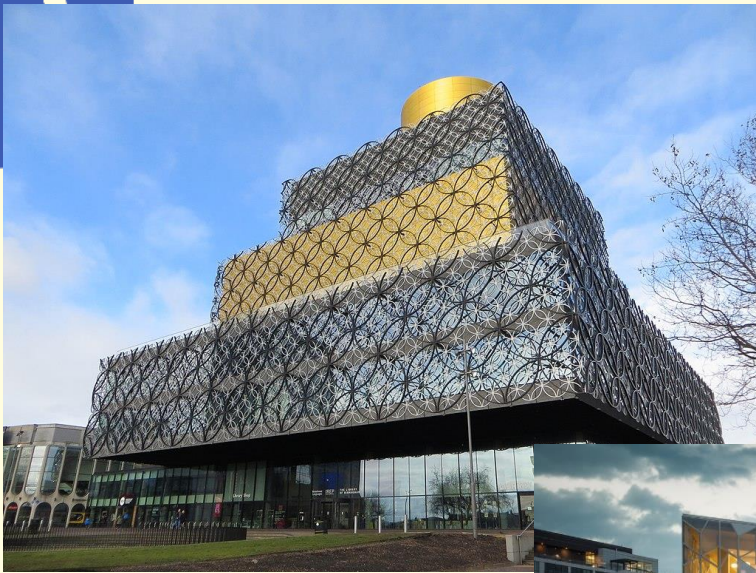
- Fuentes:
 - *Library Journal* (**New Landmark Libraries**)
 - Su número anual sobre arquitectura
 - *American Libraries* “Library Design Showcase”



Buscando ejemplos

- Fuentes:

- *Library Planet*, “A crowdsourced travel guide for libraries <3”
- *Designing Libraries* (UK)
- librarybuildings.info (menos ejemplos)
- ArchDaily > Bibliotecas
- Publicaciones de LIBER, IFLA y ALA
- Premios AIA/ALA e IFLA/Systematic



¿Inalcanzables?

- Oodi
- Calgary
- Dokk1
- Birmingham
- Deichman

Library of Birmingham / Alex Livet
[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Library_of_Birmingham_\(3_2958941706\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Library_of_Birmingham_(3_2958941706).jpg)
 Deichman Bjørvika / Åshlid Telle
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Deichman_water_mirror.jpg
 Dokk1 version 3
https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Dokk1_version_3.jpg
 Oodi / Ninaras
https://ca.m.wikipedia.org/wiki/Fitxer:Central_Library_Oodi_in_Helsinki_04.jpg
 Calgary Library / Snøhetta via ArchDaily
<https://www.archdaily.com/905263/calgary-central-library-snohetta>



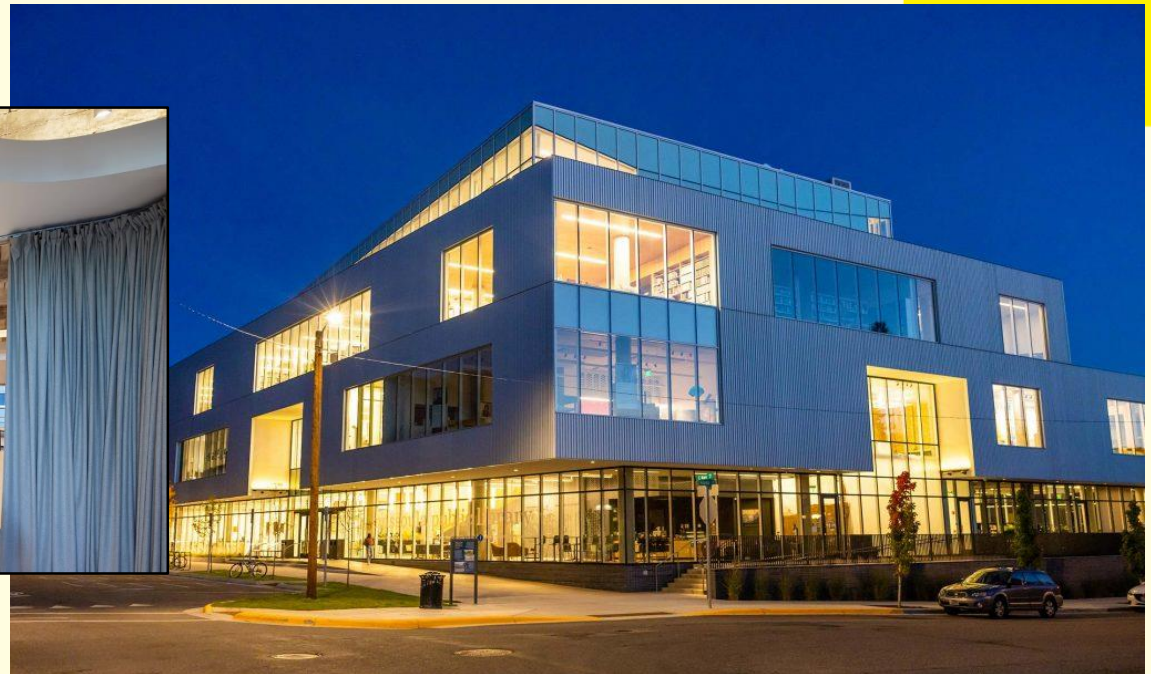
Buscando ejemplos

- Sobre Dokk1:
 - *“Uno de los conceptos más fascinantes fue la biblioteca como un lugar de encuentro comunitario yuxtapuesto con los servicios y programas tradicionales de la biblioteca, servicios civiles, estudios de televisión, restaurante y café, espacio para bellas artes y espacios especialmente diseñados para diferentes edades y necesidades. Dokk 1, en un momento dado, podría albergar: licencia de conducir, pasaporte, servicios de salud y matrimonio, grupo punto, torneo de gaming, club de lectura, seminarios, laboratorio de creación, actuación musical y otras actividades siempre disponibles como ping pong, air hockey, juegos, áreas de juego activo y meditación”.*
(Shana Hinze of Miami-Dade Public Library System)

Algunos ejemplos

No vamos a tener una Oodi en nuestra ciudad, pero...

- Missoula Public Library (EUA)
- Adams Street Library (Brooklyn, NY, EUA)



Límites en el diseño

- La *bibliotecidad* : que sigan siendo reconocibles como bibliotecas.
- Pero, ¿tiene sentido esto?:



Tianjin Binhai Library. Fuente:
<https://www.azuremagazine.com/article/winy-maass-excellent-chinese-adventure/>



Gracias

José Pablo Gallo León