

antzoki
zaharra

teatro
Principal

Ficha Técnica 2022

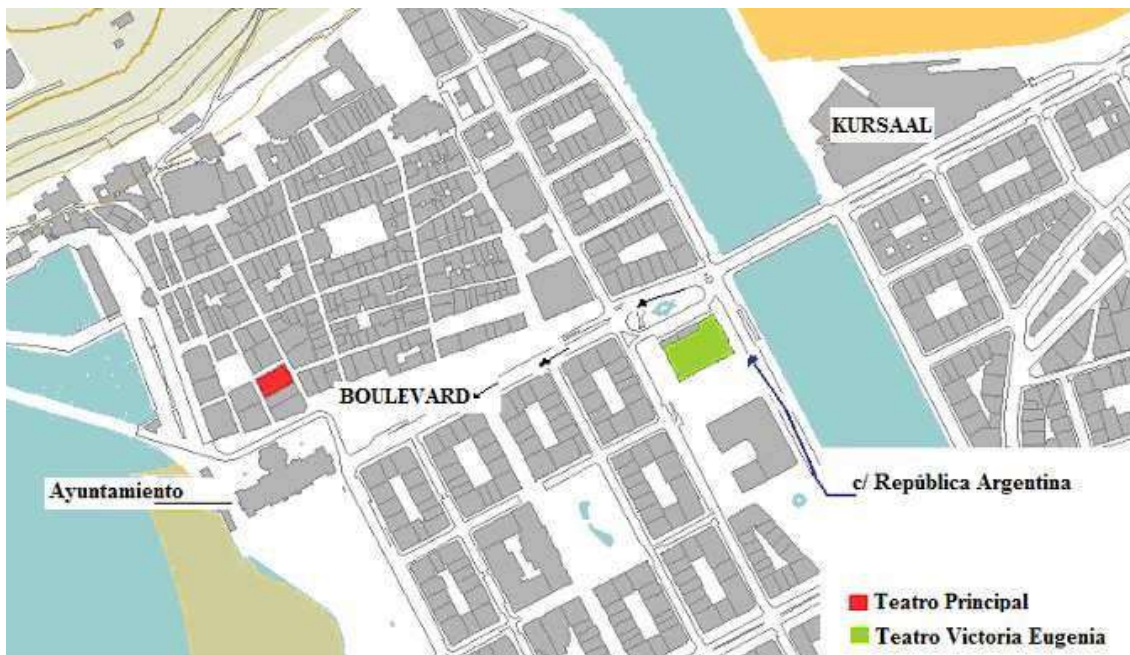


Localización

Calle Mayor 1 bis
CP 20003
Donostia-San Sebastián
☎ 943 481 971 / 943 481 970

Coordenadas GPS
Latitud: 42.32239
Longitud: - 1.98569

Guardia Municipal
092 / 943 450 000



LONGITUD MÁXIMA DE LOS VEHÍCULOS

Para poder acceder al Teatro Principal, situado en el centro histórico de la ciudad, los vehículos deberán tener una **longitud máxima de 18 m.**



ACCESOS

Muelle de carga y descarga con acceso por la calle Perujuantxo.
Los vehículos han de entrar marcha atrás (posicionamiento óptimo de descarga)



AFORO 500 Localidades



CAMERINOS

- 6 Individuales en planta baja (nivel escenario) con aseos y duchas.
Dotación: sin toallas.
- 2 Colectivos en planta baja (nivel escenario).



ESCENARIO

EMBOCADURA	8,45m. de boca	5,30 m. de alto
------------	----------------	-----------------

FONDO (línea de telón a muro)	6,1m. lado IZQ	6,45m. lado DCH
-------------------------------	----------------	-----------------

ALTURA AL PEINE	15m.
-----------------	------


HOMBROS	ANCHO	FONDO
IZQ	2,95m.	5,8m.
DCH	4,2m.	6,3m.

PENDIENTE DE ESCENARIO 3,5% 
Piso de escena de madera -se puede clavar-

CARGA

⊕ Se utiliza montacargas para descargar y cargar (escenario a nivel inferior de calle).
(* ver plano)

PUERTA DE CARGA	2,2m. alto	2,5m. ancho
-----------------	------------	-------------

 **MONTACARGAS** 1,5m. Fondo ⊕ 2,5m. ancho
carga máx. 1000 kg.





EQUIPAMIENTO DE TRAMOYA

PEINE

A la inglesa con carreras.

Material: Hierro (UPN 80 invertidas).

TELAR: Sí.

CORTES INSTALADOS



Varas contrapesadas (Tara carga 150 kg.)



Varas electrificadas y motorizadas **no desplazables**. Tara carga 350 kg.



Vara motorizada (destinada para el foro negro) a 5,50 m. del telón de boca. Tara carga 150 kg. – UTILIZABLE- Velocidad fija a 7mts/min.

Vara motorizada – **ocupada y no desplazable** – por la pantalla de cine a 1,20 m. de boca del escenario.



Motores de cadena ubicados en sobrepeine –desplazables- Verlinde VE-5 (C.M.U 500 kg.) (velocidad única 5 mts/min)

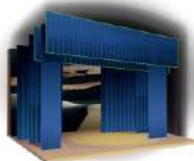
Posibilidad de montar cortes de accionamiento manual para cargas ligeras.

TELONES



Telón de Boca. Se compone de dos hojas. Tipo guillotina . Color granate. Maniobra manual contrapesada – lado dcho. del actor-

Telón cortafuegos.



CÁMARA ESCÉNICA

Juegos de patas negro oscurante.	7 m ()	4 m (↔)
④ Bambalinas negro oscurante.	3 m ()	11 m (↔)
Foro negro oscurante de dos hojas.	7 m ()	11 m (↔)
Foro negro oscurante de una hoja	7 m ()	11 m (↔)
Ciclorama gris	7 m ()	11 m (↔)



ILUMINACIÓN

POTENCIA



Total instalada 120 Kw.

Toma para compañías: conectores cetak 64A (L1+L2+L3+N+T) y 32A (L1+L2+L3+N+T)

SISTEMA CONTROL-PROGRAMACIÓN



Consola LT-HIDRA SPACE (software v. 3.4).

Luz de sala controlada desde cabina. (NO REGULADA)

DIMMERS



Digital. Marca Tinhao AT 2000 + 2 kw/canal.

Protocolo comunicaciones DMX-512

↔ Canales de regulación 72.
Patch de carga manual.



Splitter marca LT. (1 IN + 8 OUT + 1 TRHU) (2 OUTs libres)

DISTRIBUCIÓN CIRCUITOS ELÉCTRICOS



Número de circuitos: 164 totales. Tipo SHUKO L+N+T).

VARAS	60	44	SALA
CHÁCENA FONDO ESCENARIO	12	24	FRONTAL anfiteatro
SUELO HOMBRO IZQ	24	10	LADO IZQ BALCÓN
SUELO HOMBRO DCH	24	10	LADO DCH BALCÓN

15 Circuitos en cada una de las cuatro varas electrificadas.

FOCOS

	Aparato	W	▲°	Dotación
24	PC Strand Lighting –cantata-	1000		con palas
05	Recortes Strand Lighting –SL-	600	23-50°	completos
06	Eurolite Qcl-56 (Par Led)	8x18	18°	
06	Recortes Strand Lighting –SL-	600	15-32°	completos
06	Panoramas Strand –simétricos-	1000		
12	Panoramas LDR – asimétricos-	1000		
30	PAR-64	1000		
03	Recortes ETC	600	25-50°	completos

SALA LATERALES

12	Recortes ETC	HPL-750	15-30°	
----	--------------	---------	--------	--

SALA FRONTAL

06	Recortes Robert Juliat – SX600-	1200	11-26°	
05	Recortes Robert Juliat -710 SX-	2000	10-25°	completos

La configuración de sala es inamovible. Se dirige según necesidades.

Diversas lámparas CP60-CP61-CP62.

Consultar oficina técnica.

Estructuras-Accesorios

Líneas de vida. **Uso obligatorio de arnés para dirigir focos.**

Escalera extensible hasta 7 m.

Torres de calle con tres brazos cada una.



SONIDO

Mesa de mezclas X32 COMPACT BEHRINGER (16 CH).
Uso exclusivo desde cabina de control.

- 1 CD doble DENON - DN D 9000.
- 2 Cajas de inyección GI-100 BEHRINGER.

PA

LINE ARRAY DAS

CA-215 A SUB 4000w SPL 135dB
C-28 A 3.600w SPL 134dB

MONITORES-CUÑAS ESCENARIO

4 DAS-COMPACT-015 650 w/rms.

MICROFONIA



- 4 SHURE SM-58
- 1 Inalámbrico de mano SENNHEISER EW 300
- 1 Inalambrico de mano SENNHEISER EW-300 G3
- 1 Inalámbrico de mano SENNHEISER EW-100G3
- 1 Inalámbrico de mano SENNHEISER EW G4
- 2 Diadema con petaca SENNHEISER EW100G2-3

ACCESORIOS



5 Pies de micrófono

INTERCOMUNICACIÓN



Sistema de intercomunicación ALÁMBRICO-Bus de un sólo anillo (canal único):

- 05 Cascos con microauricular CLEAR COM.
- 05 Petacas CLEAR COM RS-501.

CONEXIONES

- 2 Cabina control.
- 1 Patio butacas (cias.)
- 1 Galería maniobra del telar.
- 1 Dimmers.
- 2 Escenario (hombro IZQ y hombro DCH).

VÍDEO



Seguimiento de video interno

Proiektor Hitachi 6000 lum

Ciclorama gris

7 m () 11 m (↔)

NOTA IMPORTANTE

Encargado De Escenario *Juan M^a Calvo*



943 481 972

660 772 282



juanM_calvo@donostia.eus

MEDIDAS DE SEGURIDAD

Las compañías usuarias estarán obligadas a observar las medidas legales y reglamentarias para una protección eficaz en materia de seguridad e higiene (uso de EPI-s, líneas de vida y arnés ...).

HORARIO DEL TEATRO

*CONSULTAR CON
DEPARTAMENTO DE
PRODUCCIÓN.*



<http://www.donostiakultura.com/>

