



Claire  
Denis

(París, 1948-IV-21)

Europar zineko feminista funtsezkoa, zine frantsesaren lirika eta gaur egungo Frantziaren egoera latzak, kultur eztabaidak, arraza borrokak, immigrazioak, kolonialismoak, generoa, boterea, atzerritar egoera, bakardadea eta inkomunikazioa, gorpuzta eta erotismoa, gauza guzti hauek eta gizarte bortizkeriak aztertzen ditu.

Feminista fundamental en el cine europeo actual, reconcilia la lírica del cine francés con aspectos duros de la Francia contemporánea: choques culturales, raciales, inmigración, colonialismo, género, poder, extranjería, soledad e incomunicación. Cuerpo y erotismo provocando en un contexto social violentado...

donostiako  
emakumeen  
elkartea



asociación  
de la casa  
de las mujeres  
de donostia

DONOSTIAKO ANDERE ETXEA ELKARTEAK ERATU

## ZINE FEMINISTAREN HIRUGARREN IKUSTALDIA

astelehena

10  
lunes

Ordua/Hora:  
19:00

TEATRO PRINCIPAL • ANTZOKI ZAHARRA

### Una mujer en África – White material (2008)

Afrika postkolonialaren gainean begirada sakon bat, galdera zailak, eta hauen erantzun borondate onekoak baino areago dagoena agertzen du, gertaera odoltsuak eta gerraren infernua.

Una mirada llena de profundidad del África postcolonial: preguntas difíciles antes que respuestas bienintencionadas. Muestra la realidad tal cual sucede: tienen sus razones, ocupan su lugar, la historia los ha colocado en el espectáculo terrorífico de la guerra en un continente infernal.

SARRERA  
DOAN  
ENTRADA  
GRATUITA

azaroa  
noviembre

asteartea

11  
martes

Ordua/Hora:  
19:00

TEATRO PRINCIPAL • ANTZOKI ZAHARRA

### 35 tragos de ron (2009)

Talde baten eguneroko bizitza, harremanak eta sentimenduak. Trenak bezalaxe mugitzen eta gurutzatzen diren bizimoduak, bizitzaren joskera, erritmo pausatu baten monotonia, isiltasuna, bakardadea, amodio ahantziak, aldaketaren beldurra eta kanbioari gorrotoa, bizimina.

Vida cotidiana, relaciones y sentimientos de un grupo de personajes. Vidas en movimiento que se cruzan y se bifurcan como los trenes –el tejido de la vida–, la monotonía en un ritmo pausado y descriptivo, el silencio y la soledad, amores relegados, miedo y repudio al cambio, dolencia existencial.



Gipuzkoako  
Foru Aldundia  
Gobierno Vasco  
Euzko Legeburu Batzarreko  
Euzko Legeburu Batzarreko



Donostiako Udaia  
Ayuntamiento de San Sebastian  
Berdintasuna  
Igualdad

donostiakultura.com



(Brusela, 1928-v-30)

Zine zuzendaria da eta ikus-entzunezko lan anitzen egilea. Uhin Berria deitu taldekoa, XX. mendeko giza iraultzetan partaide eta zine feministaren aitzindari, hau da, andereen rolak, askatasunak, irudiak, independentziak, naturarekiko harremanak, jaiotza eta heriotzaren ikusmoldeak, naturaren pertsonifikazioak, munduko kontraesanak aztertzen ditu.

Fotógrafa, cinematógrafa y artista audiovisual, abuela de la Nouvelle Vague, abanderada de las revoluciones sociales del siglo XX y pionera del cine feminista: el rol de las mujeres, su libertad y su representación, su independencia, la coexistencia con la naturaleza, la libertad, la suerte, el ciclo nacimiento de la naturaleza, las contradicciones del mundo...

# TERCERA MUESTRA DE CINE FEMINISTA

ORGANIZADO POR LA ASOCIACIÓN CASA DE LAS MUJERES DE DONOSTIA

azaroa  
noviembre

SARRERA  
DOAN  
ENTRADA  
GRATUITA

asteazkena

12  
miércoles

Ordua/Hora:  
19:00

LUGARITZ KULTUR ETXEA

## Réponse de femmes : Notre corps, notre sexe (1975)

Laburmetraia, zine-panfletoa, gizarte patriarkalaren kontrako emakume batzuen lekukotasunak agertzen ditu.

Corto *agit-prop* (cine-panfleto) que enfrenta a la sociedad patriarcal a través de los testimonios de múltiples mujeres.

## Cleo de 5 a 7 (1961)

*Uhin Berriko* filmetan funtsezkoenetakoa, non protagonistaren bizitzako azken bi orduak azaltzen diren, besteek berari buruz duten ikuspegitik, edertasunaren kezkatik bere baitarako bidaia kontatzen delarik.

Película fundacional de la Nouvelle Vague en la que la protagonista va pasando de ser definida desde la mirada de los demás, desde la preocupación por su belleza al derrumbe y a recomenzar una mirada desde sí misma.

osteguna

13  
jueves

Ordua/Hora:  
19:00

LUGARITZ KULTUR ETXEA

## Las playas de Agnes (2008)

Bizitza oso bateko hondartzak, bizitzaren igarotze arinaren aurrean egonkor; autobiografía umoretsu eta zehatza, bere obren memoria-bidaia, bere une artistiko garrantzitsuetan zenbait begiratu eginez.

Las playas de toda una vida, inmutables frente al fluir de la vida; autobiografía con humor y rigor, viaje por sus obras y memorias, desandando las etapas más relevantes de su vida y su recorrido artístico.