donostiakultura.com

ABESBATZENTZAKO KONPOSIZIO LEHIAKETA DONOSTIA KULTURA MUSIKA SAKRATUAREN ZIKLOAREN XXV. URTEURRENA

CONCURSO DE COMPOSICIÓN PARA COROS DONOSTIA KULTURA XXV ANIVERSARIO DEL CICLO DE MÚSICA SACRA

www.donostiakultura.com

Antolatzailea / Organizado:
Donostia Kultura
Laguntzailea / Colaborador:
Gipuzkoako Abesbatzen Federazioa
Federación de Coros de Gipuzkoa

gipuzkoako abesbatzen federazioa

Donostiako Udala
Ayuntamiento de San Sebastián

DONOSTIA 2016
SAN SEBASTIAN

OINARRIAK

1. **LEHIAKETA HONEN HELBURUA** errepertorio funtzional bat lortzea da. Obra maila erdiko abesbatza amauteur batek kantatzeko modukoa izango da, beraz, interes musikala obren zailtasuna baino garrantzitsuagoa izango da.

2. Aurkeztuko diren abestiak berriak eta argitaratugabeak izango dira. Ez da onartuko doinu ezagunen harmonizazioa.

3. Egile bakoitza erabilitako testuen erabilera askearen arduraduna da.

4 Gaia: Erlijioso librea.

5. Modalitatea: Lau ahots lodietarako (SATB). Organo edo piano laguntzarekin izan daiteke. Zati (divisi) puntualak onartzen dira.

6. Hizkuntza: euskara oinarria hartuta, beste hizkuntzak erabili daitezke.

7. Iraupena: gutxienez 2 minutu eta gehienez 4.

8. Konpositore bakoitzak nahi beste konposizio aurkez ditzake.

9. Lanak aurkezteko epea 2013ko irailaren 13an bukatuko da, konposaketak helbide honetara bidali behar direlarik:

   Donostia Kultura-Kultur Ekintza
   Konstituzio plaza 1
   20.003 Donostia
   Abesbatzentzako Konposizio Txapelketa
   DONOSTIA KULTURA

10. Lanak kopia boskoitzekin aurkeztuko dira, gutunazal itxi batean (bai kanpoko gutunazalean zein partituran ez da egilearen nortasunik agertuko). Honekin batera kanpoan abestiaren izenburua duen beste gutunazal itxia aurkeztuko da, honen barruan oinarri hauekin batera ematen den fitxa sartuko delarik.

11. Lanak argi eta garbi idatziak aurkeztuko dira, tinta beltzez eta DIN A4 formatuko orri zenbakituetan. Obrak MIDI formatuan bidaltzea eskertuko da (baina ez da derrigorrezkoa).

12. Irabazten duten obrak, baita epaimahaiak adierazitakoak, publikoaren aurrean aurkeztu daitezke Donostia Kulturaren Musika Sakratuaren Zikloan, bai 2014 urtean baita beste urteetan ere.

13. Irabazle bakarra egongo da eta 2.000 euroko saria jasoko du.

14. Gipuzkoako Abesbatzen Federazioak izendatuko du epaimahaia eta honen erabakia erantzunezina izango da. Epaimahaikideak iraila eta urria artean batzartuko dira eta erabakia idatziz jakinaraziko zaio irabazleari.

15. Saria zatiezina izango da eta ez da eman gabe utziko.

16. Lehiaketa honetara aurkeztutako lanak ez zaizkie parte-hartzaileei itzuliko, Donostia Kulturak eta Gipuzkoako Abesbatzen Federazioak gordeko dituztelarik. Bi erakunde hauek lanak hedatu ahalko dituzte, euskarri ezberdinetan, egilearen ezezkorik ez den bitartean. Holakorik balego, sariak jakinarazten diren unetik egileak 2 hilabete izango ditu bere ezetza idatziz azaltzeko.

17. Donostia Kulturak oinarri hauetan agertzen ez den, edota geroago gerta daitekeen edozein gorabehera ebazteko eskubidea gordetzen du.

18. Lehiaketa honetan parte hartzen duten musikagileek oinarri hauek bere osotasunean onartzen dituzte.

www.donostiakultura.com

BASES

1. **EL OBJETIVO DEL CONCURSO** es crear un repertorio funcional cuyo interés musical sea mayor que su dificultad, de tal manera que la obra pueda ser interpretada por un coro también amateur de nivel medio.
2. Las obras presentadas serán originales e inéditas. Quedan excluidas las armonizaciones y arreglos.
3. Cada compositor/a es responsable del libre uso de los textos utilizados.
4. Tema: religioso libre.
5. La modalidad es para cuatro voces mixtas (SATB) con posibilidad de utilizar acompañamiento de órgano o piano. Se admiten divisi puntuales.
6. Idioma: tomando el euskara como base, se podrán utilizar otros idiomas en la misma obra.
7. Duración: no podrá ser inferior a 2 minutos ni superior a 4 minutos.
8. Cada compositor/a podrá presentar el número de obras que desee.
9. El plazo de inscripción se cerrará el 13 de septiembre de 2013, debiendo ser enviadas a la siguiente dirección:

   Donostia Kultura-Kultur Ekintza
   Konstituzio plaza 1
   20.003 Donostia / San Sebastián
   Indicando para el Concurso de Composición para Coros DONOSTIA KULTURA
10. Los trabajos deberán presentarse por quintuplicado en un sobre cerrado (tanto en este sobre como en la partitura no deberá aparecer la identidad de la persona autora). En su interior se incluirá otro sobre cerrado con la ficha adjunta a las presentes bases, indicando el título en el exterior del mismo.
11. Las partituras deberán estar claras, sin equívocos, ni tachaduras, escritas con tinta negra, con sus páginas numeradas y en formato DIN A4. Se agradecerá el envío de las obras en formato MIDI (aunque no es obligatorio).
12. Tanto las partituras ganadoras como las que el Jurado considere, podrán ser interpretadas públicamente en conciertos del Ciclo de Música Sacra de Donostia Kultura 2014 o posteriores.
13. Se dará un único premio de 2.000 euros al trabajo que resulte ganador.
14. Los miembros del Jurado serán nombrados por Federación de Coros de Gipuzkoa y su decisión será inapelable. Se reunirán entre septiembre y octubre y se comunicará su veredicto a la persona ganadora por escrito.
15. El premio no podrá ser dividido, ni compartido, ni declarado desierto.
16. Los trabajos presentados al concurso no serán devueltos, quedando en poder de Donostia Kultura y la Federación de Coros de Gipuzkoa. Estos trabajos podrán ser difundidos por las mismas en diferentes soportes, salvo deseo expreso de la persona autora, que debe comunicarlo, por escrito, no más tarde de dos meses desde el fallo del jurado.
17. Donostia Kultura estará autorizada para resolver cualquier incidencia que, por omisión o causas ajenas, no estuviera reflejada en las presentes bases o se pueda producir con posterioridad.
18. Por el hecho de participar, los y las concursantes aceptan íntegramente todas y cada una de estas bases.

www.donostiakultura.com

Abesbatzentzako I. Konposizio Txapelketa
I Concurso de Composición para coros

Izena / Nombre ....

Helbidea / Domicilio ....

P.K / C.P .... **Herria /** Localidad ....

Probintzia / Provincia.................................... **Herrialdea /** País ....

Tel. / Tfno...**E-mail** ....

Beheko sinatzaileak txapelketa honen oinarriak ezagutzen eta onartzen dituela adierazten du

....-n, 2013ko, ...-aren.............................-n

El abajo firmante declara conocer y aceptar las bases que rigen el presente concurso

En ...., a .... de .... de 2013

Firma / Sinadura

Donostia Kultura
Kultur Ekintza
Konstituzio Plaza 1, 20003 Donostia • Tel.: 943481150 • Faxa: 943481189
E-mail: donostiakultura@donostia.org • **www.donostiakultuara.com**

CURRICULUM VITAE

....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....